



## **PREMESSA**

L'idea centrale di questo documento nasce dall'esigenza di individuare e condividere un quadro comune di strumenti di valutazione al fine di concretizzare un coordinamento metodologico e curricolare che permetta di rafforzare i legami della scuola Primaria con la Secondaria di I grado nonché di stabilire significative connessioni con la SSpG.

### **Finalità**

Nel quadro delle finalità educative che la scuola dell'obbligo persegue, la valutazione si propone di vagliare sia i risultati conseguiti dall'alunno nell'area cognitiva, sia il processo di maturazione dell'intera personalità attraverso il controllo della progressione delle conoscenze e l'osservazione delle risposte nei contenuti e nei comportamenti. Valutare l'alunno, pertanto, significa promuoverne il senso di responsabilità, la consapevolezza di sé, lo sguardo critico sul mondo. Con la valutazione, la scuola tende a dare agli alunni un'informazione chiara sui processi di apprendimento e sui suoi esiti, al fine di promuovere il processo di autovalutazione grazie al quale consentire agli alunni di individuare i propri punti di forza e di debolezza, condizione indispensabile per scegliere e attuare le strategie più idonee per migliorare il proprio rendimento.

La scuola assicura alle famiglie un'informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico.

### **Suddivisione dell'anno scolastico**

L'anno scolastico, ai fini della valutazione periodica, è suddiviso in due quadrimestri i cui termini iniziale e finale verranno annualmente stabiliti dal Collegio dei Docenti.

### **Criteri generali per la valutazione periodica e annuale, ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato e fonti normative.**

Nella **Scuola Primaria**, per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, il comma 1 bis dell'art. 3 della Legge 169/08 e il D.P.R. 122 /2009 prevedono la possibilità di non ammissione di un alunno alla classe successiva **solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione**, con decisione assunta all'unanimità dai docenti. La circostanza viene confermata anche dalla nuova normativa.

La mancata osservanza delle due succitate eccezioni legittime il Dirigente Scolastico, previa la richiesta di revisione della delibera, ad annullare il provvedimento di bocciatura (art.2 Legge 169/2008).

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha previsto che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021 **la valutazione è espressa tramite un giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione.

Nella **Scuola Secondaria di I grado** sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di

Stato a conclusione del ciclo, gli studenti che hanno ottenuto, con **decisione assunta a maggioranza** dal Consiglio di Classe, voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline nonché nel comportamento (art.2 Legge 169/2008). Il consiglio di classe può ammettere lo studente alla classe successiva pur in presenza di carenze negli apprendimenti. il numero delle “non sufficienze”: vengono fissate a 4 il numero di materie con votazione inferiore a 6 decimi al fine di discutere sulla eventuale non ammissione. Della eventuale presenza di carenze negli apprendimenti è data indicazione, per le relative discipline, nel documento di valutazione.

Il decreto legislativo n.62 recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze, approvato ai sensi dell’art.1 commi 180 e 181 della Legge 107/2015, apporta importanti modifiche al decreto n.122 del 2009, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione. Il DPR 122 non è stato del tutto esautorato giacché nella sostanza resta inalterata la natura formativa della valutazione. Dal 1° settembre 2017, per effetto delle abrogazioni disposte, viene abrogato, per quanto riguarda la valutazione nella scuola del I Ciclo, il DPR n.122/2009.

Ecco cosa è cambiato:

## SCUOLA PRIMARIA

1. È finalmente chiarito che i team dei docenti sono presieduti dal **dirigente scolastico** (art. 2, c. 3, ultimo periodo).
2. Viene sostanzialmente impedita la **non ammissione alla classe successiva**. Pur riprendendo dal D.Lgs. n. 59/2003 il criterio che essa può essere deliberata solo in casi eccezionali e purché il voto sia unanime, l’art. 3 (c. 1) afferma che la promozione è obbligatoria *“anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione”*.

La recente normativa, introdotta con l’articolo 1, comma 2–bis del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, ha previsto che in deroga all’articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall’anno scolastico 2020/2021, individua un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum, Educazione civica compresa, al posto dei voti numerici, con lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il decreto legge 104/2020, come convertito in legge, ha poi esteso il giudizio descrittivo anche alla valutazione periodica degli apprendimenti (articolo 32, comma 6 sexies).

### Quattro i livelli di apprendimento

Il giudizio descrittivo di ogni alunno verrà riportato nel documento di valutazione in riferimento a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

• **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

Mentre la valutazione in itinere potrà essere espressa nelle forme che il docente riterrà opportune, secondo le griglie e i giudizi allegati al presente documento di valutazione, fornendo all'alunno, in modo pienamente comprensibile, informazioni sul livello di padronanza conseguito circa i contenuti verificati.

La valutazione degli **alunni con disabilità certificata** sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

### **Obiettivi Disciplinari Scuola Primaria**

suddivisi per classe, per disciplina e secondo i criteri previsti dalle Indicazioni Nazionali del 2012. Nella valutazione periodica e finale il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina associando ad essi i livelli di acquisizione e un giudizio descrittivo, come nell'esempio sotto riportato.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. Per la **valutazione del comportamento** sono introdotte tre innovazioni: la prima riguarda il criterio di valutazione, che viene riferito *“allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”*; la seconda riguarda il ritorno al giudizio (come nella scuola primaria: sparisce quindi il voto in decimi); la terza riguarda la sospensione delle conseguenze del giudizio negativo di comportamento rispetto all'ammissione alla classe successiva (art. 2, comma 5). Influiscono sul comportamento anche le sanzioni disciplinari subite dagli allievi. Si dovrà considerare il comportamento nei rapporti con i compagni e con i docenti, il rispetto delle regole stabilite all'interno della classe e della scuola; si dovrà, comunque, accertare se le assenze hanno influito in modo determinante sul processo di apprendimento.
2. La **non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo** del primo ciclo rimane possibile, su voto a maggioranza del consiglio di classe, nei casi *“di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline”*. Vengono fissate a 4 il numero di materie con votazione inferiore a 6 decimi al fine di discutere sulla eventuale non ammissione. Viene formalizzato l'obbligo di attuare, a favore degli alunni con carenze in una o più discipline, specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (art. 6, comma 2 e 3).

Ai fini della **validità dell'anno**, per la valutazione è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di ciascun alunno.

Gli orari personalizzati calcolati sul tempo orario di frequenza dell'alunno/a e il limite minimo delle ore di presenza complessive da assicurare per la validità annuale corrispondono a:

TEMPO NORMALE settimanale	TEMPO ORARIO ANNUALE (33 settimane )	3/4 TEMPO ORARIO ANNUALE (limite minimo di presenze)	1/4 TEMPO ORARIO ANNUALE (limite massimo di assenze)
30 ore settimanali	990 ore	742 ore	248 ore

### **DEROGA ALLA QUOTA ORARIA DI FREQUENZA ANNUALE**

Il Collegio dei docenti ha stabilito in data 17/09/2020, verbale n. 2, le seguenti eccezioni.

1. Gravi motivi di salute, documentati con certificato medico specifico attestante malattia e la durata della degenza, ma non la patologia;
2. Cure o terapie non procrastinabili;
3. Gravi motivi di famiglia anche connessi ad alterazioni complesse del familiare. Rientrano in tale motivazione le assenze degli alunni stranieri dovute al rientro in patria per seguire la famiglia;
4. Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
5. Ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale (giusta nota MIUR 30625 del 06 novembre 2019)
6. Assenze certificate per cause COVID-19

Gli elementi specificati ai punti precedenti, che giustificano la deroga alla regola della quota oraria, devono essere adeguatamente documentati e, comunque, preliminarmente valutati da parte del Consiglio di classe, nonché verbalizzati.

Ogni comunità educante, al momento della valutazione, agisce nella piena condivisione del curricolo di Istituto e della stessa idea di esiti attesi. Bisogna ricordare che il comma 2 dell'art. 1 del DL 62/17 recita che *“la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo”*. Il riferimento diventa quindi il PTOF.

## **VALUTAZIONE ALUNNI CON BES**

Il concetto di Bisogni Educativi Speciali (BES) si fonda su una visione globale della persona che fa riferimento al modello di classificazione internazionale del funzionamento, disabilità e salute (I.C.F.) definite dall'organizzazione mondiale della sanità.

La Valutazione per gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** tiene conto di quanto esplicitato nelle normative riferite all'area dello svantaggio:

- L. 104/1992
- D.P.R. n. 394/99
- O.M. 90/2001
- C.M. n. 24 /2006
- D.P.R. 122/2009
- L. 170/2010
- D.M. 5669/2011
- D.M. 27/2012
- C.M. 8/2013

## **ALUNNI CON DISABILITÀ (Legge 104/1992)**

Per gli studenti con certificazione di disabilità, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) previsto dall'art.

314 del D.L.vo 297/1994. Essa è finalizzata ad evidenziare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, in rapporto alle sue potenzialità

Per l'esame conclusivo del primo ciclo sono predisposte prove differenziate e/o semplificate, inclusa la prova a carattere nazionale (D.L. n.59/2004 e successive modificazioni), corrispondenti agli insegnamenti impartiti. Le prove sono adattate a cura dei docenti componenti la Commissione d'esame e hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del conseguimento del diploma di licenza. Le prove possono essere sostenute anche con l'uso di ogni forma di ausilio tecnico e didattico necessario (art.315 D.Lvo. 297/1994). Ciò sancisce, in sintonia con lo spirito della nuova normativa, il diritto all'ottenimento di un diploma di scuola secondaria di primo grado da parte di tutti gli alunni, anche in presenza di percorsi molto differenziati.

Nel caso in cui l'alunno non si presenta all'esame di Stato, senza alcuna motivazione, né alla sessione suppletiva appositamente predisposta, allora all'alunno verrà rilasciato un certificato di crediti formativi, tale attestato è titolo valido ai soli fini dell'iscrizione e la frequenza delle classi successive e per i percorsi integrati.

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle prove differenziate sostenute.

In conclusione per una scuola dell'obbligo "orientativa e formativa", è possibile prevedere il completamento dell'obbligo scolastico, anche sino al compimento del diciottesimo anno di età, nell'interesse dell'alunno, consentendo in casi particolari anche una terza ripetenza delle singole classi (Art 14, comma 1 lett. C, Legge 104).

### **ALUNNI CON DSA (Legge 170/2010)**

Per gli studenti con Difficoltà Specifiche di Apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede d'esame conclusivo del primo ciclo devono tenere conto delle situazioni soggettive specifiche di tali alunni.

La valutazione periodica e finale deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP (Piano Didattico Personalizzato Legge 170/2010).

Si consentirà a tali alunni di dimostrare il livello di apprendimento effettivamente raggiunto mediante l'applicazione di misure dispensative e strumenti compensativi. Si dovrà considerare la padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati alle abilità deficitarie (art. 6 Linee guida D.M.5669/2011).

Per l'esame conclusivo del primo ciclo si adotteranno gli stessi criteri valutativi e gli stessi strumenti indicati nel PDP, sia nelle prove scritte, compresa la prova nazionale, che in fase di colloquio (vedi nota Miur 03/06/04 prot. 3587).

La Commissione predisporrà adeguate modalità di svolgimento delle prove, provvedendo a rendere sereno il clima durante l'esame.

Per le prove scritte di lingua straniera si possono dispensare gli studenti nel caso in cui ricorrano tutte le seguenti condizioni:

- certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo e recante esplicita richiesta di dispensa dalle prove scritte;
- richiesta di dispensa dalle prove scritte di lingua straniera presentata dalla famiglia;
- approvazione da parte del Consiglio di Classe che confermi la dispensa.

L'**alunno con DSA** esonerato dallo studio delle lingue straniere viene ammesso all'esame di Stato e consegue il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue (art. 11, commi 13 e 15 DL 62/17).

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle modalità di svolgimento delle prove (art.10 D.P.R. 122/2009).

Solo, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in coesistenza con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno può – su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del Consiglio di classe - essere esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e seguire un percorso didattico differenziato. In sede di Esami di Stato, i candidati con DSA che hanno seguito un percorso didattico differenziato e sono stati valutati dal Consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale piano, possono sostenere prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'Attestazione di cui all'art.13 del D.P.R. 323/1998.

### **ALUNNI CON ALTRI DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI (Legge 170/2010)**

Gli alunni con disturbi evolutivi specifici sono, ad esempio, coloro che hanno una documentazione clinica e/o certificazione medica di:

- deficit del linguaggio,
- deficit delle abilità non verbali,
- deficit della coordinazione motoria,
- deficit dell'attenzione e iperattività,
- funzionamento cognitivo limite
- disturbo dello spettro autistico limite.

Quando tale certificazione non è riconducibile alla Legge 104 del 1992 allora può rientrare nelle norme previste per gli alunni D.S.A. nella Legge 170/10 e perciò anche tali alunni possono usufruire di un P.D.P., con tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti, ai quali fanno riscontro percorsi di verifica dell'apprendimento personalizzati ed espressione di un giudizio valutativo coerente con la personalizzazione dei percorsi.

### **ALUNNI CON SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO, LINGUISTICO E/O CULTURALE (D.M.27/12/2012, C.M 8 del 2013)**

Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare un Bisogno Educativo Speciale ed è compito dei Consigli di classe e dei Team docenti individuare sulla base di elementi oggettivi

(come ad esempio una segnalazione dei Servizi Sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche tali difficoltà e, in condivisione per quanto possibile con la famiglia, adottare misure di personalizzazione (Legge 53/2003) più o meno formalizzate e transitorie.

L'adozione di strategie didattiche e di strumenti di dispensa e/o compensazione deve essere rivolta al traguardo finale del raggiungimento almeno delle competenze essenziali previste per ogni disciplina. Pertanto, la valutazione intermedia terrà conto della particolarità del percorso intrapreso ma quella finale sarà rivolta ad accertare il raggiungimento di tali competenze. Per l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (nota MIUR 03/06/2014 PROT.n.3587), i Consigli di classe forniranno alla Commissione d'esame utili e opportune indicazioni per consentire a tali alunni di sostenere adeguatamente l'esame. La Commissione, pur tenendo in debito conto le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici personalizzati, non debbono prevedere alcuna misura dispensativa, sia scritta che orale, mentre è possibile concedere strumenti compensativi in analogia con quanto previsto nella Legge 170/10.

Per alcuni alunni individuati in situazione di difficoltà, per forti carenze motivazionali, pluriripetenti e a rischio di dispersione scolastica, si prevede un inserimento nel progetto "VALORIZZAZIONE DELLA PERSONA", per l'orientamento scolastico e lavorativo. Per tali alunni si procederà alla valutazione

includendo il riconoscimento dei crediti formativi prodotti in altro Istituto (art.4 comma.6 DPR 275/1999). Questi incideranno sulla valutazione intermedia e finale come indicato dai Percorsi Educativi Personalizzati e stabilito nel suddetto progetto.

#### **ALUNNI STRANIERI (art. 45 D.P.R. 394/1999, C.M. 24 /2006, art.1 comma. 9 D.P.R. 122/2009, Linee Guida 2014)**

Gli alunni non italiani presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo dell'istruzione, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani (DR394/99 e DPR122/2009). Le linee guida del 2014 ribadiscono che, a tali alunni, deve essere garantita:

- la Valutazione periodica e finale trasparente e tempestiva sulla base dei criteri definiti dal C.d.D.;
- votazione espressa in decimi per tutte le discipline, compreso il comportamento (tranne nella scuola Primaria dove il voto è espresso con giudizio);
- ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato con votazione superiore ai sei in tutte le discipline, compreso il comportamento;
- rilascio della certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria, Secondaria di I grado e dell'obbligo d'istruzione;

- specifiche tutele previste dalle norme se lo studente è affetto da disabilità certificata secondo la Legge 104/1992, o da disturbo dell'apprendimento (DSA) secondo la Legge 170/2010, o da altre difficoltà ricomprese nella Direttiva sui B.E.S. del 27/12/2012.

Anche gli studenti stranieri, in alcune condizioni, possono avere Bisogni Educativi Speciali. Nella Circolare Ministeriale n. 8/2013, nella nota del MIUR n.1551 del 27/06/13 e relativi chiarimenti del 27/11/13, e nelle Linee guida del 2014 si specifica che per individuare e superare i bisogni educativi speciali per questi alunni si dovrà procedere con una didattica personalizzata di natura transitoria e che può essere rivolta solo ad alcuni ambiti disciplinari. La valutazione, perciò, terrà conto delle seguenti condizioni:

- la situazione linguistica di partenza,
- uso, dove necessario, di specifici sussidi didattici,
- evoluzione del processo di apprendimento,
- monitoraggio dei progressi ottenuti in relazione alla situazione di partenza.

Solo in casi eccezionali si può procedere alla formalizzazione attraverso la stesura di un P.D.P. che, sempre in una fase transitoria, accompagni gli alunni verso l'acquisizione, almeno, delle competenze essenziali, e cioè nel caso di studenti neo arrivati in Italia, ultra tredicenni, provenienti da Paesi di lingua non latina, ovvero ove siano chiamate in causa altre problematiche, in condivisione con la famiglia.

Per gli esami del primo ciclo di Istruzione, la normativa non permette di differenziare le prove. Nel caso sia necessario i Consigli di classe devono fornire alla Commissione le indicazioni utili a effettuare le prove con l'uso di strumenti compensativi e, "nel caso di notevoli difficoltà comunicative, è possibile prevedere la presenza di docenti o mediatori linguistici competenti nella lingua d'origine degli studenti nel caso sia stato possibile assicurare allo studente l'utilizzazione della lingua d'origine per alcune discipline scolastiche, potrà essere effettuato l'accertamento delle competenze maturate". Nel colloquio orale possono essere valorizzati contenuti relativi alla cultura e alla lingua del paese di origine.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica** resta disciplinata dall'art.309 del DLgs 16 aprile 1994 n.297 ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento in oggetto. Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e usufruiscono dell'attività alternativa riceveranno dal docente incaricato dell'insegnamento la valutazione che viene espressa con un giudizio sintetico.

L'art. 2 comma 3 del DL 62 è stabilito che i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono di suddetti insegnamenti.

I docenti di **sostegno, in quanto contitolari**, partecipano alla valutazione di tutti gli studenti della classe.

## **VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Il comma 3 dell'art. 2 del DL 62 stabilisce che *“i docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profilo conseguito da ciascun alunno”*

### **ATTIVAZIONE DI SPECIFICHE STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Un altro elemento di novità del D.Lgs 62/17 che riguarda il collegio dei docenti nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, riguarda l'attivazione di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (comma 2 e 3 art. 6).

A tal proposito gli organi collegiali dovranno definire e attivare, in presenza di carenze nel raggiungimento dei livelli di apprendimento, strategie per il recupero ed il sostegno sia in caso di livelli parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione nella scuola Primaria o nella scuola Secondaria di Primo Grado, o di carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, in una o più discipline.

### **DEFINIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA OGGETTO DI VALUTAZIONE**

Come è noto, la legge 20 agosto 2019, n. 92, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nelle scuole del primo e del secondo ciclo di istruzione, che sarà avviato a partire dall'anno scolastico 2020/2021. Iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile sono previste anche per la scuola dell'infanzia. L'ambito di riferimento è quella storico/geografico. La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge. Tale insegnamento, con valutazione a sé mediante giudizio descrittivo, si sviluppa intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; CITTADINANZA DIGITALE. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

### **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CHE USUFRUISCONO DELLA SCUOLA IN OSPEDALE**

I docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza, elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dagli studenti ricoverati, ai fini della valutazione periodica e finale. Nel caso in cui la frequenza dei corsi ospedalieri o in case di cure abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati.

## **COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE SULL'ORARIO ANNUALE**

Il Consiglio di classe comunica all'inizio dell'anno scolastico, ad ogni studente e alla sua famiglia, il relativo orario annuale e il limite minimo delle ore di presenza complessive da assicurare per la validità dell'anno scolastico.

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

Il comma 5 dell'art. 1 del DL 62/17 sottolinea che per *“favorire i rapporti scuola – famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni”*.

Pertanto il documento di valutazione:

- È predisposto dalla scuola.
- È consegnato in visione alle famiglie e allo studente per l'informazione sulla valutazione periodica.
- È rilasciato in copia conforme al termine di ciascun anno scolastico.
- L'ammissione o non ammissione alla classe successiva e agli esami di stato è resa pubblica mediante l'esposizione all'albo dell'istituzione scolastica.

## **CERIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Il comma dell'art. 1 del DL 62/17 conferisce alle istituzioni scolastiche il compito di certificare progressivamente le competenze acquisite allo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Nell'art. 9 è ribadito inoltre che la certificazione delle competenze descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisiti dagli studenti.

Il comma 3 dello stesso art. 9 stabilisce i modelli nazionali per la certificazione delle competenze che sono stati emanati con decreto dal MIUR con il DM n° 742/17 ha pubblicato i modelli di ***Certificazione delle competenze*** che devono essere ora obbligatoriamente rilasciati a tutti gli alunni **al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di secondo grado**.

Il DM n° 742/17 prevede la specifica importante che *“per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n° 104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del profilo dello studente agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.”*

Tuttavia il comma 3 lettera d dell'art. 9 assegna alle scuole la possibilità di valorizzare eventuali competenze significative sviluppate anche in situazioni di apprendimento *non formale e informale*.

## **PROVE INVALSI**

Molte sono le novità introdotte per il Servizio Nazionale di Valutazione dal decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017. Le **Prove Invalsi diventano attività ordinaria di istituto**

Si segnalano di seguito le più rilevanti.

1. **Per le classi della II primaria** non ci saranno cambiamenti significativi: la somministrazione avverrà in maggio, sarà cartacea e le rilevazioni faranno riferimento all'Italiano e alla Matematica. A livello nazionale le prove contribuiranno, come le prove dei gradi successivi, all'autovalutazione delle Istituzioni.
2. **Per le classi della V primaria** vale quanto detto per la II primaria ma, oltre ad Italiano e Matematica, si realizzerà una prova in Inglese “di posizionamento sulle abilità di comprensione e usi della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.”
3. **Per le classi III secondarie di primo grado** le novità saranno maggiori: secondo il decreto legislativo le prove sono tutte computer based (CBT) e “volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum”. La prova INVALSI non fa inoltre più parte dell'Esame di Stato del primo ciclo ma viene somministrata in aprile e la partecipazione ad essa è un requisito di ammissione per l'esame conclusivo del primo ciclo. Il risultato delle prove verrà restituito in forma descrittiva come livello raggiunto e farà parte della certificazione delle competenze del primo ciclo. Anche gli esiti di questi test saranno parte dell'autovalutazione delle Istituzioni scolastiche e forniranno “strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica”.



**SCUOLA DELL'INFANZIA - 3 ANNI**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....  
 Nome.....data.....  
 Frequenza.....

<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Iniziale</b>			<b>Finale</b>		
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						

<b>Il corpo e il movimento</b>						
Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari						
Percepisce le principali qualità sensoriali						
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano						

<b>I discorsi e le parole</b>						
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei						
Comprende ed esegue semplici consegne						
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Pronuncia correttamente i fonemi						

<b>Immagini, suoni,colori</b>						
Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi						
Riconosce e denomina i colori fondamentali						
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche						
Mostra interesse per la musica						
Esegue volentieri giochi d'imitazione						
Segue brevi filmati						

<b>La conoscenza del mondo</b>						
Riconosce dimensioni relative ad oggetti						
Comprende le relazioni topologiche						
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)						
Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato)						
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)						
Mostra interesse e curiosità						
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto						
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni						

Legenda: 1 = competenza da migliorare, 2 = competenza mediamente raggiunta, 3 = competenza pienamente raggiunta  
 NOTE.....  
 .....

**SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....  
 Nome.....data.....

Frequenza.....

<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Iniziale</b>			<b>Finale</b>		
E' autonomo nelle attività di routine						
Si relaziona con l'adulto						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						
<b>Il corpo e il movimento</b>						
Riconosce e denomina le parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età						
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie						
Esegue semplici percorsi motori						
Controlla adeguatamente la motricità fine						
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni						
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari						
<b>I discorsi e le parole</b>						
Ascolta e comprende brevi racconti						
Struttura la frase in modo corretto						
Verbalizza le proprie esperienze						
Comunica apertamente con compagni e adulti						
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni						
Memorizza canti ,poesie e filastrocche						
<b>Immagini, suoni,colori</b>						
Usa volentieri il mezzo espressivo						
Sperimenta tecniche e materiali diversi						
Verbalizza le sue produzioni						
Riproduce forme e colori dell'ambiente						
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione						
Segue spettacoli di vario tipo						
Mostra interesse per la musica						
<b>La conoscenza del mondo</b>						
Riconosce relazioni spaziali						
Riconosce le dimensioni						
Classifica secondo criteri dati						
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)						
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)						
E' curioso e mostra interesse per le scoperte						
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia						
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento						
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni						

Legenda: 1 = competenza da migliorare, 2 = competenza mediamente raggiunta, 3 = competenza pienamente raggiunta

NOTE.....  
 .....  
 .....

**SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI**

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Nome.....data.....

Frequenza.....

<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Iniziale</b>			<b>Finale</b>		
E' autonomo nelle attività di routine						
Dimostra fiducia nelle proprie capacità						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						
<b>Il corpo e il movimento</b>						
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri						
Rappresenta graficamente la figura umana						
Controlla la motricità globale						
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)						
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali						
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari						
<b>I discorsi e le parole</b>						
Ascolta e comprende testi narrati o letti						
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali						
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente						
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti						
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta						
<b>Immagini, suoni, colori</b>						
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo						
Associa il movimento al ritmo e alla musica						
Ascolta brani musicali di vario genere						
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche						
Comunica contenuti personali attraverso il disegno						
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori						
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni						
Assume ruoli nei giochi spontanei						
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione						
<b>La conoscenza del mondo</b>						
Riconosce le relazioni topologiche						
Riconosce e denomina le dimensioni						
Riconosce i simboli numerici da 1 a10						
Coglie rapporti tra numeri e quantità						
Coglie e completa serie ritmiche						
Ordina e compie seriazioni						
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni						
Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani)						
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo( giorni, settimane, mesi)						
Sa avanzare semplici ipotesi						

Legenda: 1 = competenza da migliorare, 2 = competenza mediamente raggiunta, 3 = competenza pienamente raggiunta

NOTE.....

.....

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“CORRADO ALVARO”**

**TREBISACCE (CS)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

## La nuova valutazione nella scuola primaria

L'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 prevede che i giudizi descrittivi prendano il posto dei voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

“La valutazione è parte integrante della didattica perché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento ed ai docenti di confermare o ricalibrare criteri e modalità di insegnamento.

È lo strumento attraverso cui il docente orienta l'azione didattica nei confronti degli studenti e gli studenti usano per orientare il loro operato e per potenziare il proprio apprendimento. Ha quindi un ruolo di affiancamento nei processi di apprendimento.

✚ Nel contesto scolastico valutare significa comprendere per meglio agire, perché la valutazione è sempre a servizio dell'azione pedagogica con l'obiettivo di diagnosticare, analizzare e conoscere meglio l'allievo per poterlo supportare nel processo di apprendimento.” (Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“Il processo di valutazione è lo strumento attraverso cui poter raccogliere il maggior numero di informazioni sul processo di insegnamento apprendimento e migliorare l'azione formativa.” (Domenici, 2007)

La legge 126 sulla nuova valutazione asserisce che “la valutazione non può essere:

- ✚ un'operazione aritmetica (con medie, punteggi, calcoli) di tipo “numerologica”:
- ✚ non può essere un'operazione routinaria di misurazione, ma un percorso di ricerca per rendere più visibile ai docenti il loro insegnamento e gli alunni il loro apprendimento;
- ✚ non può essere un blitz docimologico, ma un ologramma dell'apprendimento;
- ✚ non deve giudicare, ma consentire all'allievo di posizionarsi e di capire quali azioni sviluppare per migliorare il proprio livello.”  
(Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“La valutazione deve servire ad adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni, ai loro stili di apprendimento modificando le attività in funzione di ciò che si è osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.” (Linee guida allegate all'Ordinanza Ministeriale 172)

In altri termini, serve per monitorare l'apprendimento, dare il feedback agli studenti, adattare le strategie didattiche in modo da incoraggiare il progresso verso gli obiettivi desiderati.

# CLASSE PRIMA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare alle conversazioni in modo appropriato, prestare attenzione e comprendere l'argomento trattato nelle discussioni di classe, comprendere le informazioni principali o il senso generale di una discussione o comunicazione, saper riferire un proprio pensiero, saper riferire un	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Presta attenzione per periodi molto brevi; comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato. Racconta le proprie esperienze utilizzando frasi non corrette e complete.	Presta attenzione non sempre continua; comprende messaggi di uso quotidiano in contesti noti. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, ma piuttosto chiaro.	Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende consegne in modo autonomo in contesti noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e coerente.	Presta attenzione per tempi prolungati; comprende consegne in contesti noti e non noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Presta attenzione solo se interessato e negli scambi comunicativi interagisce in modo non sempre adeguato.	Presta attenzione per tempi brevi e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e abbastanza corretto.	Ascolta mantenendo una attenzione costante e attiva e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo corretto e pertinente.

	<b>breve testo letto o ascoltato.</b>				
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere semplici testi cogliendone il senso globale.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Legge solo alcuni grafemi se supportato dal docente, in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe con la guida del docente in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe in modo autonomo in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe e brevi frasi in contesti noti e non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Legge solo alcune parole note. Comprende le informazioni principali solo con l'aiuto del docente.	Legge parole e frasi sillabando. Comprende solo le informazioni principali	Legge lentamente ma correttamente. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge correttamente e con speditezza. Comprende con facilità un breve testo.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti.	Scrive semplici parole in contesti noti	Scrive autonomamente semplici parole con sicurezza in contesti noti.	Scrive autonomamente parole con sicurezza e continuità in contesti noti e non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti.	Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia.	Scrive frasi semplici ma corrette e senza errori di ortografia.	Scrive frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</b>	<b>Comprendere e utilizzare nella comunicazione orale e scritta un</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Comprende e utilizza un lessico comprensibile, ma non sempre corretto.	Comprende e utilizza un lessico di base.	Comprende e utilizza un lessico appropriato.	Comprende e utilizza un lessico appropriato e ricercato.

<b>PRODUTTIVO</b>	<b>lessico appropriato.</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico comprensibile.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico adeguato.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico appropriato.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico appropriato e ricercato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere gli elementi principali della frase.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Confonde molti suoni e non separa correttamente le parole.	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e non sempre riconosce errori ortografici.	Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e riconosce gli errori ortografici.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto, riconoscendo sempre gli errori ortografici.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Se aiutato, riconosce alcune categorie grammaticali presentate.	Riconosce alcune categorie grammaticali presentate.	Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.	Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate.

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo insicuro e poco comprensibile.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità. Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo insicuro e poco comprensibile.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità. Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.
LETTURA (READING)	Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici frasi.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.

	<b>guidato semplici funzioni comunicative.</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b> Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Legge semplici frasi.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Legge e comprende parole in autonomia.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Copiare e scrivere parole note e brevi messaggi.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Scrive parole solo copiando.	Copia e scrive parole commettendo qualche errore.	Copia e scrive parole in autonomia.	Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Scrive parole solo copiando.	Copia e scrive parole commettendo qualche errore.	Copia e scrive parole in autonomia.	Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Sapersimuovere nel calcolo con i numeri naturali entro il 20.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 10, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 ed esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti. Esegue semplici operazioni sulle dita o con l'aiuto di materiale concreto.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Esegue semplici operazioni mentalmente o utilizzando le dita.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente e supportato da materiale concreto.	Conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente.	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti, prevalentemente concreti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti.	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti e non noti.
	Saper riconoscere,	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e saper associare a oggetti di uso comune le principali forme geometriche solide.</b>	Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la guida del docente, in contesti noti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia, in contesti noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia in contesti noti e non noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio, anche in contesti non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente.	Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto.	Esegue con sicurezza un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia.
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; cercare soluzioni e formulare ipotesi. Ricercare e</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti con l'aiuto del docente.  Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente.	Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti.  Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti.	Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando	Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e

	<b>registrare in rappresentazioni grafiche dati relativi a una semplice indagine.</b>			rappresentazioni opportune.	non noti, utilizzando rappresentazioni opportune.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		<p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. In situazioni concrete e con l'aiuto del docente utilizza i principali quantificatori.</p>	<p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori.</p>	<p>Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici.</p>	<p>Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia.</p>

# SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, osservare con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Osserva la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze solo se guidato.	Osserva la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	Osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	Osserva con attenzione e viva curiosità la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze e descrivere alcuni semplici fenomeni osservati.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a osservare e cogliere i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive in modo chiaro i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva attentamente e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti nell'ambiente circostante.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a osservare e cogliere i cambiamenti nell'ambiente	Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente	Osserva e descrive in modo chiaro i cambiamenti nell'ambiente	Osserva attentamente e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti

		circostante.	circostante.	circostante.	nell'ambiente circostante.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Osservare con attenzione se stesso e gli altri. Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>QUADRIMESTRE</b>
		Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi con l'aiuto del docente.	Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi.	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi.	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti.

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Saper distinguere e scrivere con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale guidato dal docente.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale guidato dal docente.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni guidato dal docente.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con precisione.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con sicurezza e precisione.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente

		ed esegue semplici misurazioni guidato dal docente.	scolastico ed esegue semplici misurazioni.	ed esegue semplici misurazioni con precisione.	scolastico ed esegue semplici misurazioni con sicurezza e precisione.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizzare piccoli manufatti. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Giudato rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli e semplici manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con l'aiuto del docente.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta con esattezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con sicurezza.	Rappresenta con esattezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura e accuratezza. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con piena padronanza.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Giudato rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli e semplici manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con l'aiuto del docente.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta con esattezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con sicurezza.	Rappresenta con esattezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura e accuratezza. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con piena padronanza.

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli e sapersi orientare nel tempo vissuto.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. Sa riconoscere e usa la ciclicità (giorno, settimana...) in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. Sa riconoscere e usa la ciclicità (giorno, settimana...) in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Saper orientarsi negli spazi vissuti, descrivere gli spostamenti effettuati da sé o da altri, individuare e rappresentare relazioni topologiche, rappresentare gli spazi conosciuti, identificandone gli elementi costruttivi.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Conoscenza non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto..).	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto..).	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.

# ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso tecniche diverse.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Legge e produce semplici immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche semplici.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo e accurato, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo e accurato le immagini attraverso tecniche diverse.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Legge e produce semplici immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche semplici.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo e accurato, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo e accurato le

				tecniche diverse.	immagini attraverso tecniche diverse.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico semplice.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico adeguato.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico corretto.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico semplice.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico adeguato.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico corretto.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
GLI EVENTI SONORI	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte, esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	È molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	Dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È	È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività	È molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il	Dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie

		<p>attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>	<p>proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>	<p>linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>	<p>possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati</p>
--	--	--	---	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

	<b>sconfitta.</b>	Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Rispetta le regole di gioco per tempi brevi.	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi.	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi.	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Rispetta le regole di gioco per tempi brevi.	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi.	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi.	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<b>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Guidato adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente e con perseveranza semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Guidato adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente e con perseveranza semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.

# EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE – CITTADINANZA DIGITALE	Essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie emozioni e sentimenti, accogliere la diversità come risorsa, mostrare attenzione all'altro attivando comportamenti sociali positivi, individuare le regole e le responsabilità di ciascuno, curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui, contribuire alla tutela dell'ambiente.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

		<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>
--	--	--	---	--	---

# CLASSE SECONDA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende testi letti da altri in modo confuso anche con l'aiuto di domande stimolo. Interagisce, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario.	Comprende testi letti da altri. Interagisce e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo e schemi-guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo appropriato.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	Legge in modo corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.

<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici, relative a esperienze dirette solo se guidato	Produce semplici testi relative a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice , ma poco corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>Ascoltare, comprendere seguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate; riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.</b>	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplice frasi solo in situazioni note.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni significative memorizzate in modo autonomo e continuo.

<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Interagire in conversazioni ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati</b>	Legge e comprende parzialmente semplice e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità.
<b><u>SCRITTURA</u> (WRITING)</b>	<b>Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note</b>	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte unicamente con il supporto del docente.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e in autonomia.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità.

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto e riconoscere e risolve situazioni problematiche.</b>	Opera, calcola, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche con qualche incertezza.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo, con correttezza, padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</b>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare, mettere in relazione, almeno in base ad una proprietà; leggere semplici grafici e tabelle.</b>	Classifica, stabilisce relazioni, legge grafici con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica, mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente con qualche incertezza.	Classifica, mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo con correttezza e padronanza.

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e descrivere, classificare elementi naturali e non. Interpretare i fenomeni osservati.</b>	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione.</b>	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	Conosce, organizza ed espone i contenuti in modo corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>L'uomo, I viventi, l'ambiente</b>	<b>Sa riconoscere atteggiamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.</b>	Conosce ed organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo completo con proprietà lessicale.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo completo e sicuro, con precisione e con il

					lessico specifico della disciplina.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

# TECNOLOGIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Vedere e osservare	<p><b>Eeguire semplici misurazioni sull'aula scolastica. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi. Rappresentare semplici forme. Effettuare esperienze su alcuni dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso tabelle e disegni.</b></p>	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro in modo corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare	<p><b>Effettuare stime approssimative di misure su oggetti dell'aula. Riconoscere alcuni difetti di un oggetto. Seguire istruzioni per fabbricare un semplice oggetto.</b></p>	Osserva, individua, rappresenta ed esegue con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante le istruzioni date .	Osserva, individua e rappresenta in modo abbastanza corretto le istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta correttamente le istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta in modo corretto e preciso le istruzioni date.

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p><b>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</b>  <b>Costruire semplici oggetti in cartoncino descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni.</b>  <b>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></p>	<p>Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo corretto.</p>	<p>Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo preciso e corretto.</p>
---	--	--	---	--	--

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricostruire le vacanze estive e natalizie. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Essere in grado di ricordare e ricostruire la propria storia: attraverso il ricordo e i documenti (oggetti personali, foto, interviste).</b>	Individua e utilizza le fonti storiche solo se guidato, distinguendo con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di distinguere il passato recente da quello lontano.	Individua, riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua, riconosce le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>Ricostruire la sequenza delle attività scolastiche; comprendere il significato di giorno, settimana, mese e anno (come misura del tempo); conoscere e memorizzare la successione delle stagioni e le modificazioni relative. Potenziare le categorie temporali.</b></p> <p><b>Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni.</b></p>	<p>Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.</p>	<p>Utilizza in modo corretto la linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive.</b></p> <p><b>Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Conoscere la classificazione delle</b></p>	<p>Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo approssimativo. Usa e classifica le fonti solo se guidato. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo sufficiente. Usa e classifica le fonti con qualche difficoltà. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo autonomo. Usa e classifica le fonti correttamente. Utilizza in modo adeguato gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo autonomo e consapevole.. Usa e classifica le fonti con autonomia e correttezza. Utilizza abilmente e con sicurezza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>

	<p><b>fonti; saper leggere un grafico temporale in senso diacronico e sincronico. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</b></p>				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive.</b></p>	<p>Esponde in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Esponde in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Esponde in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Esponde con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi e di indagine.</p>

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti. Conoscere e utilizzare il reticolo. Rappresentare e descrivere percorsi.</b>	Solo se guidato si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Riflettere sui punti di osservazione. Comprendere il concetto di "pianta". Rappresentare in pianta spazi vissuti. Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.</b>	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali, solo se guidato.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</b>	Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.	Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>Conoscere le parti del proprio corpo</b></p> <p><b>Eseguire schemi motori e percorsi ginnici diversi</b></p>	Conosce le parti del corpo con difficoltà, fatica ad utilizzare schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici solo se guidato.	Conosce parzialmente le parti del corpo, utilizza ed esegue, in modo discreto, schemi motori diversi e percorsi ginnici.	Conosce le parti del corpo, utilizza schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici	Conosce in modo preciso le parti del corpo, utilizza con sicurezza schemi motori diversi ed esegue abilmente percorsi ginnici.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei compagni</b>	Fatica a partecipare ed a rispettare le regole dei giochi.	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole	Partecipa ai giochi e quasi sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare in forma originale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni</b>	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo poco consapevole, solo se guidato.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in alcune occasioni.	Utilizza autonomamente l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni, con una buona sicurezza.	Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni.

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b>	<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b>	Riconosce e rielabora, solo se guidato dall'insegnante, gli eventi sonori.	Riconosce e rielabora gli eventi sonori in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto	Riconosce, rielabora e classifica gli eventi sonori in modo autonomo e corretto.	Riconosce, rielabora e classifica in qualsiasi situazione proposta gli eventi sonori in modo sicuro e in completa autonomia.

# ARTE IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini.</b>	Descrive le immagini in modo superficiale e poco adeguato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Descrive le immagini in modo parziale in situazioni note, spesso utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive in modo quasi autonomo le immagini, in situazioni note e a volte non note.	Descrive in modo completo le immagini, in situazioni note e non note.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per riprodurre e rielaborare immagini di vario tipo</b>	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi dello spazio visivo solo in situazioni note e con il supporto del docente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, soprattutto in situazioni note.	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo .	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.

# CLASSE TERZA

# ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, solo con l'aiuto di domande.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande e schemi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un buon lessico.	Comprende, interagisce utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo pertinente e articolato.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	Legge in modo corretto, scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo rapido e in piena autonomia.

<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici relative a esperienze dirette solo se guidato.	Produce frasi e semplici testi relativi a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice, chiaro ma poco corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e specifico.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale nella produzione scritta.



# INGLESE

		<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare e comprende istruzioni e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Utilizzare in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note.</b>	<p>Comprende solo qualche piccola parte del messaggio solo se guidato.</p> <p>Comunica in modo insicuro.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Comunica messaggi molto semplici con un limitato lessico.</p>
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprende semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi e sonori.</b>	<p>Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.</p>	<p>Legge semplici parole.</p>	<p>Legge e comprende parole in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia, con sicurezza e padronanza.</p>

<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.</b>	Scrive parole solo copiando.	Scrive parole conosciute, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Scrive parole in autonomia e semplici frasi attinenti alle attività svolte, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	Scrive parole e semplici frasi autonomamente.
------------------	---	------------------------------	---	---	---

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in autonomia.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</b>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare, mettere in relazione, quantificare e rappresentare con tabelle e grafici dati raccolti</b>	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare ipotesi e verifiche utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>	Mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso. . Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico.</p>	<p>Osserva, individua e descrive in piena autonomia, semplici dati in modo accurato e organico.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'usodellerisorse.</b></p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b>	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b>	Se guidato/a, realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
--------------------------------------	--	--	--	---	---

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Riconoscere elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.	Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.	Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.	Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.	Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione</b>	Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.	Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.	Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.	Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	Espone in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.	Espone in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale.  Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.	Espone in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.	Espone con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi ed indagine.

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Solo se guidatosi muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali e antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.	Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN PAESAGGIO</b>	<b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b>	Riconosce con l'aiuto del docente lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce con qualche difficoltà lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo corretto lo spazigeografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo preciso e appropriato lo spazio geografico interazione tra uomo e ambiente.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato e incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza movimenti e abilità elementari.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato e corretto.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri..	Utilizza con molta difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo funzionale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con difficoltà.</p>	<p>Riconosce in parte il valore delle regole e le rispetta in modo quasi autonomo.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in autonomia.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in maniera consapevole e in piena autonomia.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</b></p>	<p>Non ha ancora consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e una sufficiente cura.</p>	<p>Inizia ad avere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo quasi appropriato un regime alimentare e una discreta cura.</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del proprio corpo. Utilizza in modo appropriato un regime alimentare e una corretta cura.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura.</p>

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO DI EVENTI SONORI</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b>	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parzialmente attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
<b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Rappresenta immagini e forme se guidato, utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accettabile.	Rappresenta in modo comprensibile immagini e forme e utilizza adeguatamente tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rappresenta in modo corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera completa.	Rappresenta in modo preciso e corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera creativa e originale.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio.</b>	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio solo se guidato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo adeguato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo corretto.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo preciso e corretto
<b>COMPREDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b>	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa solo se guidato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo adeguato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo corretto.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo preciso e completo.

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione. Conoscere il significato degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".	Ha acquisito conoscenze minime con l'aiuto del docente.	Ha acquisito sufficienti conoscenze essenziali, Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	Ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con autonomia.	Ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo e coerente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con piena autonomia e pertinenza.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Recepire gli elementi di base dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica con l'aiuto dell'adulto.	Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza.	Ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi.

	<p>patrimonio ambientale e culturale. Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico e all'educazione stradale.</p>				
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate in maniera accettabile.</p>	<p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>Apporta contributi personali e originali e si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>

# CLASSE QUARTA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo attivo e costruttivo.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo, cogliendo le informazioni principali solo se guidato.	Legge in modo corretto e scorrevole, cogliendo le informazioni principali in modo essenziale.	Legge in modo corretto ed espressivo, cogliendo le informazioni in modo autonomo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, cogliendo le informazioni in modo rapido e con sicurezza.

<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.	Produce semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio semplice.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica, in modo essenziale, le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare, comprendere ed interagire con frasi ed espressioni orali di uso frequente, utilizzando lessico e strutture conosciute.</b>	Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale con il supporto del docente.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo.	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuito, autonomamente e con continuità.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere brevi testi individuando informazioni utili.</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo essenziale.	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo pertinente.	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo autonomo e sicuro.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre brevi e semplici testi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.</b>	Scrive, con il supporto del docente, brevi e semplici messaggi.	Scrive brevi e semplici messaggi in modo globale.	Scrive messaggi e frasi in modo autonomo.	Scrive messaggi e frasi in modo autonomo e corretto.

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche portando a termine il compito, se supportato dal docente.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo adeguato.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, classificare, confrontare ed analizzare figure geometriche.	Individua le proprietà delle figure geometriche con il supporto del docente.	Individua le proprietà delle figure geometriche in modo adeguato.	Individua le proprietà delle figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Individua in modo autonomo le proprietà delle figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b>	Rilevare dati, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici con l'aiuto dell'insegnante.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in semplici contesti standard.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo corretto.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo corretto e autonomo.

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle.	Osserva, individua e descrive, con l'aiuto del docente, qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive in modo essenziale qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive in modo corretto qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo accurato e organico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.	Osserva e individua, con il supporto del docente, gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo accurato e organico gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi, se supportato.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo essenziale.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo corretto e li espone con proprietà lessicale.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo accurato e organico, attraverso un linguaggio specifico.

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo semplice.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo essenziale.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli strumenti anche digitali.

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti storiche e saperle utilizzare con linguaggio specifico per esporre i contenuti.	Conosce le fonti e ricava informazioni essenziali, se guidato.	Conosce le fonti e ricava informazioni essenziali per ricostruire un quadro storico sociale in modo autonomo.	Conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.	Conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e informazioni, operando dalle tematizzazioni.	Comprende in modo essenziale il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, se guidato.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo appropriato.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	Conosce in modo essenziale il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo, se guidato.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo adeguato.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	Riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale, se guidato.	Rielabora i contenuti e li riferisce con un linguaggio semplice.	Rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.	Rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, paesaggio naturale e antropico.	Si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse, se guidato.	Si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo essenziale.	Si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.	Si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere, distinguere e registrare i diversi tipi di rappresentazione cartografica utilizzando simboli e colori.	Legge in modo semplice dati e carte geografiche, se guidato.	Legge dati e carte geografiche in modo semplice.	Legge dati e carte geografiche in modo corretto.	Legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo.	Utilizza schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, se guidato.	Utilizza semplici schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo semplice con l'aiuto del docente.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo semplice.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo corretto.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo sicuro e autonomo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, se guidato.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo essenziale.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in maniera corretta.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in maniera consapevole.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Utilizzare l'attività motoria per la tutela della propria salute.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute solo se guidato.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in maniera adeguata.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo pertinente.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo autonomo e completo.

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</b>	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue canti, ritmi e brani in modo semplice.	Esegue canti, ritmi e brani in modo corretto.	Esegue canti, ritmi e brani in modo originale e creativo.

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Elabora, solo se guidato, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo semplice.	Elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo pertinente.	Elabora in modo creativo e originale produzioni personali e quadri noti, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo essenziale.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo corretto.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo esaustivo.	Osserva immagini statiche e in movimento con precisione fornendo un'interpretazione personale .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE	Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	Individua in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie sensazioni con l'aiuto del docente.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il significato comunicativo. Esprime in modo semplice le proprie sensazioni.	Individua con correttezza in un'opera d'arte gli elementi formali ed essenziali e il significato comunicativo. Esprime in modo pertinente le proprie sensazioni.	Individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi formali ed essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà e disinvoltura le proprie sensazioni.

# EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>  <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Essere consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.</p> <p>Interiorizzare i principi dell’educazione ambientale.</p> <p>Esercitare un uso consapevole dei mezzi e delle forme di comunicazione e informazione digitali.</p>	<p>Argomenta sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti adeguati verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza le tecnologie digitali, con l’aiuto del docente.</p>	<p>Argomenta in modo semplice sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti adeguati verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza in modo basilare le tecnologie digitali.</p>	<p>Argomenta in modo autonomo sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti corretti verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali.</p>	<p>Argomenta con prontezza sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti responsabili verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza in modo completo e sicuro le tecnologie digitali.</p>

# CLASSE QUINTA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.</p>	<p>Produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b></p>	<p>Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi solo se guidato.</p>	<p>Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo essenziale.</p>	<p>Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo corretto.</p>	<p>Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi con sicurezza ed in piena autonomia.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
--	---	---	---	--	--

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso comune, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale; leggere e comprendere istruzioni scritte, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili.</b>	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo parziale e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Ascolta e comprende il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo ma non sempre con continuità.	Ascolta e comprende in modo sicuro e immediate, in autonomia e con continuità il contenuto di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.

<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni.</b>	Legge e comprende il significato di semplici e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende il significato di semplici e brevi testi non sempre con autonomia e continuità.	Legge e comprende il significato di semplici testi con risorse fornite dal docente in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende il significato di semplici testi sia con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.
<b><u>SCRITTURA</u> (WRITING)</b>	<b>Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.</b>	Scrive semplici messaggi in modo parziale ed unicamente con il support del docente.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplice e brevi con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo.	Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<b>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</b>	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità solo con la mediazione dell'insegnante.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo abbastanza corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con sicurezza e in modo corretto, flessibile e produttivo.
<b>SPAZIO E MISURE</b>	<b>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</b>	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni, solo con l'ausilio del docente.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni in modo abbastanza corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni con autonomia e in modo corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni in piena autonomia e in modo sicuro, preciso, corretto.

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</b>	Mostra difficoltà nel rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito, in modo abbastanza corretto.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in modo autonomo.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito mobilitando una serie di risorse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
---	--	--	--	--	--

# SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b>	Mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito con l'ausilio del docente.	Individua esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni non sempre in modo corretto.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</b>	Mostra difficoltà nel problematizzare la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti solo se supportato dall'insegnante.	Se pur con qualche difficoltà problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo non sempre autonomo.	Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo autonomo.	Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</b>	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche solo se aiutato dall'insegnante.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo non sempre autonomo.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo adeguato e autonomo.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo pienamente adeguato, con sicurezza e autonomia.
---	--	--	--	--	---

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b>	Mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b>	Mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in maniera autonoma.	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b>	Mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
----------------------------------	--	--	--	---	---

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b>	Solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto.	Produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b>	Solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni.	Legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo.	Legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</b>	Solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	Solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato.	Non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato.	Conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale	Conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b>	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto.	Riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</b>	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.</b>	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
<b>IL GIOCO, LO</b>	<b>Comprendere</b>	Se guidato/a riesce a	Saltuariamente riesce	Ha acquisito all'interno	Comprende

<p><b>SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</b></p>	<p><b>all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.</b></p>	<p>comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p><b>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</b></p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b>	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo abbastanza corretto.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo adeguato, corretto e autonomo.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.
<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Produce e riproduce, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue abbastanza corretto semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

# ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</b>	Osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE</b>	<b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b>	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per individuare il significato dell'opera e per ipotizzare la sua funzione comunicativa.	Se pur con qualche difficoltà individua il significato dell'opera e riesce ad ipotizzare la sua funzione comunicativa.	Individua il significato dell'opera e riesce ipotizzare la sua funzione comunicativa in modo autonomo.	Individua prontamente il significato dell'opera e ne ipotizza la sua funzione comunicativa in modo originale.

## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI TUTTE LE DISCIPLINE		
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
1) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Scarsa o assente	1
	Superficiale e frammentaria	1,25
	Limitata ma essenziale	1,50
	Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	1,75
	Adeguate e precisa	2
	Completa, precisa, efficace	2,25
	Completa, approfondita, precisa, efficace con arricchimenti e approfondimenti personali	2,50
2) ORGANIZZAZIONE COERENTE DEI CONTENUTI	Assente e/o molto frammentaria	1
	Incompleta, scarsa e frammentaria	1,25
	Schematica, con qualche incongruenza	1,50
	Completa pur con qualche incertezza	1,75
	Completa	2
	Completa e chiara	2,25
	Completa, chiara, logica e rigorosa	2,50
3) CAPACITÀ DI EFFETTUARE OSSERVAZIONI E COLLEGAMENTI	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni	1
	Non sa effettuare collegamenti	1,25
	Collega le conoscenze acquisite, solo se guidato	1,50
	Collega le conoscenze acquisite, solo se richiesto	1,75
	Collega le conoscenze acquisite autonomamente pur con qualche difficoltà	2
	Collega le conoscenze acquisite autonomamente	2,25
	Collega le conoscenze acquisite in modo del tutto autonomo, pertinente ed appropriato	2,50
4) USO DEL LESSICO SPECIFICO E PROPRIETÀ LINGUISTICO-ESPOSITIVA	Molto limitati e non efficaci	1
	Imprecisi e trascurati	1,25
	Limitati, ma sostanzialmente corretti	1,50
	Corretti con qualche inadeguatezza e imprecisione	1,75
	Precisi e sostanzialmente adeguati	2
	Precisi e sicuri	2,25
	Precisi, sicuri, appropriati ed approfonditi	2,50

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TIPOLOGIE A1 – A2 – B – C**

**TIPOLOGIA A1 – TESTO NARRATIVO**

INDICATORI		LIVELLI		PUNTI
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b>	Contesto, tematica, scopo, destinatario	<b>Le indicazioni della consegna sono:</b>	In gran parte disattese	1
			Rispettate solo nei punti essenziali	2
			In gran parte rispettate	3
			Rispettate in ogni punto	4
<b>SVILUPPO DELLA TRACCIA</b>	Contenuti, rielaborazione personale	<b>La narrazione è sviluppata in modo:</b>	Limitato e semplicistico	1
			Essenziale e schematico	2
			Completo e personale	3
			Ampio e coinvolgente	4
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Struttura narrativa	<b>La struttura narrativa è:</b>	Frammentaria e confusa	1
			Semplice, ma lineare	2
			Bilanciata e funzionale	3
			Articolata ed efficace	4
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Ortografia, coesione, morfosintassi	<b>Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:</b>	Frequenti e gravi errori	1
			Alcuni errori, anche gravi	2
			Saltuari e lievi errori	3
			Un andamento sempre scorrevole e corretto	4
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	Uso di lessico espressivo	<b>Il lessico è in gran parte:</b>	Trascurato e improprio	1
			Generico e poco funzionale	2
			Appropriato e funzionale	3
			Vario e ricco di termini specifici	4
<b>PUNTEGGIO TOTALE .....</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

**TIPOLOGIA A2 – TESTO DESCRITTIVO**

INDICATORI		LIVELLI		PUNTI
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b>	Contesto, tematica, scopo, destinatario	<b>Le indicazioni della consegna sono:</b>	In gran parte disattese	1
			Rispettate solo nei punti essenziali	2
			In gran parte rispettate	3
			Rispettate in ogni punto	4
<b>SVILUPPO DELLA TRACCIA</b>	Rielaborazione personale e creatività	<b>La descrizione è sviluppata in modo:</b>	Limitato e semplicistico	1
			Essenziale e schematico	2
			Completo e preciso	3
			Ampio e originale	4
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Carattere della descrizione	<b>La funzione informativa/ espressiva/persuasiva è realizzata in modo:</b>	Frammentario e confuso	1
			Semplice e limitato	2
			Apprezzabile e regolare	3
			Efficace e accurato	4
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Ortografia, coesione, morfosintassi	<b>Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:</b>	Frequenti e gravi errori	1
			Alcuni errori, anche gravi	2
			Saltuari e lievi errori	3
			Un andamento sempre scorrevole e corretto	4
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	Uso di lessico espressivo	<b>Il lessico è in gran parte:</b>	Trascurato e improprio	1
			Generico e poco funzionale	2
			Appropriato e funzionale	3
			Vario e ricco di termini specifici	4
<b>PUNTEGGIO TOTALE .....</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>						

**TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI		LIVELLI		PUNTI
<b>ADERENZA AL TEMA</b>	Testi, argomenti, riferimenti	<b>Le indicazioni della consegna sono:</b>	In gran parte disattese	1
			Rispettate solo nei punti essenziali	2
			In gran parte rispettate	3
			Rispettate in ogni punto	4
<b>EFFICACIA DELL'ARGO - MENTAZIONE</b>	Contenuti, elaborazione personale	<b>La tesi è sostenuta in modo:</b>	Limitato e semplicistico	1
			Essenziale e schematico	2
			Completo ed elaborato	3
			Ampio e convincente	4
<b>ARCHITETTURA DEL TESTO</b>	Paragrafatura, sviluppo, connettivi	<b>La struttura del testo è:</b>	Incompleta e frammentaria	1
			Semplice, ma lineare	2
			Evidente e organizzata	3
			Efficace e accurata	4
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Ortografia, coesione, morfosintassi	<b>Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:</b>	Frequenti e gravi errori	1
			Alcuni errori, anche gravi	2
			Saltuari e lievi errori	3
			Un andamento sempre scorrevole e corretto	4
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	Uso di lessico espressivo	<b>Il lessico è in gran parte:</b>	Trascurato e improprio	1
			Generico e poco funzionale	2
			Appropriato e preciso	3
			Ricco e specialistico	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE .....</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>						

**TIPOLOGIA C – COMPrensione E SINTESI DI UN TESTO**

INDICATORI		LIVELLI		PUNTI
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	Senso globale, scopo	<b>Le informazioni del testo fornito sono:</b>	In gran parte non rilevate	1
			Rilevate solo negli aspetti fondamentali	2
			In gran parte rilevate	3
			Rilevate in ogni aspetto	4
<b>ANALISI DEL CONTENUTO</b>	Gerarchia delle informazioni, significativo, puntuale	<b>L'approfondimento dell'analisi è:</b>	Limitato e approssimativo	1
			Essenziale e sommario	2
			Esteso e puntuale	3
			Esauriente e critico	4
<b>RIFORMULAZIONE</b>	Elaborazione personale, coerenza	<b>La riscrittura del testo è:</b>	Solo abbozzata	1
			Completa, ma imprecisa	2
			Ampia e accurata	3
			Profonda e rielaborata	4
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Ortografia, coesione, morfosintassi	<b>Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:</b>	Frequenti e gravi errori	1
			Alcuni errori, anche gravi	2
			Saltuari e lievi errori	3
			Un andamento sempre scorrevole e corretto	4
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	Uso di lessico espressivo	<b>Il lessico è in gran parte:</b>	Trascurato e improprio	1
			Generico e poco funzionale	2
			Appropriato e piuttosto funzionale	3
			Ricco e specialistico	4
<b>PUNTEGGIO TOTALE .....</b>				

PUNTEGGIO	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>						

**TIPOLOGIA MISTA – Prova strutturata in più parti riferibili alle tipologie A, B e C**

INDICATORI		LIVELLI		PUNTI
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	Senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico	<b>La comprensione del testo risulta:</b>	Limitata e approssimativa	1
			Essenziale e sommaria	2
			Estesa e puntuale	3
			Esauriente e critica	4
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>	Genere, argomento, scopo	<b>Le indicazioni della consegna sono:</b>	In gran parte disattese	1
			Rispettate solo nei punti essenziali	2
			In gran parte rispettate	3
			Rispettate in ogni punto	4
<b>RIFORMULAZIONE</b>	Contenuti, elaborazione personale	<b>La produzione scritta personale è:</b>	Solo abbozzata	1
			Completa, ma imprecisa	2
			Ampia e accurata	3
			Profonda e rielaborata	4
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Ortografia, coesione, morfosintassi	<b>Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:</b>	Frequenti e gravi errori	1
			Alcuni errori, anche gravi	2
			Saltuari e lievi errori	3
			Un andamento sempre scorrevole e corretto	4
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	Uso di lessico espressivo	<b>Il lessico è in gran parte:</b>	Trascurato e improprio	1
			Generico e poco funzionale	2
			Appropriato e piuttosto funzionale	3
			Ricco e specialistico	4
<b>PUNTEGGIO TOTALE .....</b>				

PUNTEGGIO	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE STRUTTURATE (DI ITALIANO) PER CLASSI PARALLELE**

- Punteggio totalizzato dall'alunno per 10, diviso il punteggio totale della prova;
- Se all'interno della prova c'è una tipologia di scrittura (comprensione e sintesi, testo argomentativo, descrittivo, narrativo), sarà utilizzata la griglia relativa alla tipologia di scrittura in oggetto.

<b>GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI</b>	
<b>1. Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia;rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)</b>	
il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	9/ 10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	4/5
Calcolo punteggio: ( voto x 0,60 ) Risultato:	
<b>2. Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza;uso del modo indicativo -presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)</b>	
il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	9/ 10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	4/5
Calcolo punteggio: ( voto x 0,20 ) Risultato:	
<b>3. Ortografia</b>	
in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9/ 10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
in relazione all'ortografia il testo presenta da 30 a più errori	4/5
Calcolo punteggio: ( voto x 0,10 ) Risultato:	
<b>4. Lessico</b>	
il lessico adoperato è vario e appropriato	9/ 10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	4/5
Calcolo punteggio: ( voto x 0,10 ) Risultato:	
Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).	<b>VOTO:</b>

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ORA DI APPROFONDIMENTO</b>	
<p>Conoscenza integrale dei contenuti Ricco uso del linguaggio specifico  Puntualità nella consegna, degli elaborati Capacità di analisi, sintesi  Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e tra diverse materie  Scritti caratterizzati da forte coesione, coerenza, completezza, originalità e ricchezza di osservazioni  <b>AL MASSIMO TRE ERRORI DI ORTOGRAFIA NELLO SCRITTO</b></p>	9/10
<p>Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti Uso sicuro del linguaggio specifico  Capacità di individuare autonomamente relazioni tra diversi contenuti spiegate tra diverse materie  Scritti caratterizzati da coesione, coerenza, chiarezza e ricchezza di osservazioni  <b>AL MASSIMO 5 ERRORI DI ORTOGRAFIA NELLO SCRITTO</b></p>	8
<p>Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento Uso del linguaggio specifico anche se con qualche inesattezza Capacità di ripetere il nucleo essenziale di analisi, sintesi compiute dall'insegnante  Scritti caratterizzati da coesione, coerenza, chiarezza e contenuti discreti nei temi, riassunti, relazioni  <b>AL MASSIMO SETTE ERRORI DI ORTOGRAFIA NELLO SCRITTO</b></p>	7
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali Chiarezza nell'espressione  Coesione, coerenza e chiarezza accettabili nei temi, riassunti, relazioni,...</p>	6
<p>Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale Linguaggio poco appropriato</p>	5
<p>Assenza o gravi lacune dei contenuti fondamentali Povertà di lessico  <b>COMPITI NON SVOLTI + mancata conoscenza dei contenuti</b></p>	4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZA: SAPERE	ABILITÀ: SAPER FARE E SAPER COMUNICARE	COMPETENZE DISCIPLINARI:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contenuti</li> <li>• regole</li> <li>• formule</li> <li>• procedimenti</li> <li>• simbolismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di calcolo</li> <li>• applicazione di regole</li> <li>• applicazione di procedimenti</li> <li>• scelte di strategie risolutive</li> <li>• capacità di analisi e sintesi</li> <li>• comprensione e uso dei simbolismi matematici e del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso delle risorse personali (conoscenze, abilità e capacità personali) in situazioni problematiche nuove e correlate alla realtà per affrontare e capire la situazione reale e ricondurla a problemi matematici</li> <li>• formalizzare con linguaggio matematico</li> <li>• ipotizzare, ricercarne una soluzione attraverso procedimenti specifici e verificarne i risultati.</li> </ul>
4	SAPERERE: Conoscenza molto lacunosa e frammentaria	SAPER FARE: Anche se guidato, ha molta difficoltà ad organizzare il lavoro. SAPER COMUNICARE: Uso improprio del linguaggio	L'alunno ha molta difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze di cui è in possesso
5	SAPERERE: Acquisizione parziale delle conoscenze	SAPER FARE: Scarsa capacità di analisi e sintesi. SAPER COMUNICARE: Uso impreciso del linguaggio	Esegue semplici compiti commettendo errori. Ha difficoltà ad applicare le regole
6	SAPERERE: Conoscenza essenziale degli elementi	SAPER FARE: Sa effettuare analisi e sintesi solo se guidato. SAPER COMUNICARE: Uso approssimativo del linguaggio.	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite solo in contesti usuali
7	SAPERERE: Conoscenza soddisfacente dei contenuti	SAPER FARE: Sa effettuare analisi e sintesi SAPER COMUNICARE: Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto simboli e rappresentazioni	Esegue compiti applicando le regole in modo appropriato
8	SAPERERE: Conoscenza buona e appropriata dei contenuti	SAPER FARE: Applica correttamente i procedimenti appresi SAPER COMUNICARE: comprende il linguaggio specifico e lo usa adeguatamente	In situazioni nuove, dimostra capacità di osservazione e applica i procedimenti con autonomia
9	SAPERERE: Conoscenza completa e precisa dei contenuti	SAPER FARE: Applica con sicurezza i procedimenti SAPER COMUNICARE: usa in modo appropriato il linguaggio specifico	Esegue compiti complessi applicando con precisione regole e procedimenti, elabora le strategie risolutive più adeguate in situazioni nuove, utilizza in modo autonomo e rigoroso simboli e rappresentazioni grafiche
10	SAPERERE: Conoscenza completa, precisa, approfondita e rielaborata dei contenuti	SAPER FARE: Applica con sicurezza, autonomia e padronanza i procedimenti appresi SAPER COMUNICARE: usa in modo appropriato il linguaggio specifico operando opportuni collegamenti e rielaborazioni.	Sa affrontare con piena abilità situazioni nuove e ne analizza criticamente i contenuti. Possiede piena autonomia e consapevolezza nelle scelte delle strategie risolutive. Completa comprensione e utilizzo del linguaggio simbolico specifico.

## MISURATORE DELLA VALUTAZIONE

PERCENTUALE	0-40%	41-45%	46-50%	51-55%	56-60%	61-65%	66-70%	71-75%	76-80%	81-85%	86-90%	91-95%	96-100%
VOTO	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	10

### COMPETENZA DI BASE DI MATEMATICA

1. Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, razionali e relativi.
2. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure e prendere decisioni.
3. Conoscere contenuti, relazioni, formule e procedimenti, linguaggio specifico
4. Saper applicare regole e procedimenti
5. Scelte di strategie risolutive adeguate ed efficaci per risolvere problemi

QUESITON.1	QUESITO N.2	QUESITO N.3	QUESITO N.4	PUNTEGGIO TOTALE	PERCENTUALE	VOTO IN DECIMI
..... / 2.5	..... / 2.5	..... / 2.5	..... / 2.5	..... / 10	..... / 100	..... / 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE – FRANCESE**

Questionari – Dialoghi – Lettera - Riassunti			Inglese	Francese
INDICATORI	DESCRITTORI	punteggio		
1) COERENZA CON LA TRACCIA/COMPRESIONE DEL TESTO	Totalmente incoerente	1		
	Coerente in parte	1,25		
	Sufficientemente coerente	1,50		
	Abbastanza coerente	1.75		
	Coerente	2		
	Pienamente coerente	2,25		
	Pienamente coerente e sviluppata in modo completo	2,50		
2) USO DEL LESSICO	Limitato e non adeguato	1		
	Non adeguato	1,25		
	Essenziale	1,50		
	Adeguato	1.75		
	Adeguato e vario	2		
	Pertinente e vario	2,25		
	Appropriato, ampio e specifico	2,50		
3) CORRETTEZZA ORTOGRAFICA/GRAMMATICALE	Non corretta	1		
	Parzialmente corretta	1,25		
	Sufficientemente curata	1,50		
	Sostanzialmente corretta	1.75		
	Abbastanza curata	2		
	Corretta	2,25		
	Corretta e precisa	2,50		
4) ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Disorganizzata e slegata	1		
	Poco organica e slegata	1,25		
	Sufficientemente organica	1,50		
	Comprensibile	1.75		
	Chiara	2		
	Logica e coesa	2,25		
	Articolata	2,50		
Punteggio totale _____		Voto finale _____		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

Tipologia prova: **READING COMPREHENSION**

Alunno.....

classe.....

<b>Comprensione del testo</b>	● L'alunno ha compreso pienamente il messaggio	<b>Punti</b> 3,5
	● L'alunno ha compreso il messaggio	3
	● L'alunno ha compreso quasi interamente il messaggio	2
	● L'alunno ha compreso gli elementi più evidenti del brano	1
	● L'alunno ha avuto difficoltà a cogliere il significato del brano	0,5
<b>Produzione della lingua scritta</b>	● L'alunno ha ricavato tutte le informazioni richieste rielaborandole in modo autonomo e con linguaggio appropriato	<b>Punti</b> 3,5
	● L'alunno ha ricavato la maggior parte delle informazioni usando un linguaggio perlopiù coerente	3
	● L'alunno ha risposto alle domande in modo adeguato	2
	● L'alunno ha risposto alle domande in modo semplice ma comprensibile	1,5
	● L'alunno ha risposto in modo incomprensibile	0,5
<b>Conoscenza e applicazione delle strutture linguistiche</b>	● Precisa e sicura	<b>Punti</b> 3
	● Corretta	2,5
	● Non sempre corretta	2
	● Incerta	1
	● Molto lacunosa	0,5

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

**Tipologia prova: LETTERA**

Alunno.....

classe.....

<b>Attinenza alla traccia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Precisa</li> <li>● Buona</li> <li>● Essenziale</li> <li>● Frammentaria</li> <li>● Non è stata compresa la traccia</li> </ul>	<b>Punti</b> 3,5 3 2 1 0,5
<b>Produzione della lingua scritta - organizzazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinente, ben articolata, autonoma e personale</li> <li>● Chiara e generalmente pertinente</li> <li>● Comprensibile, ma a volte poco appropriata</li> <li>● Poco comprensibile e poco appropriata</li> <li>● Non comprensibile</li> </ul>	<b>Punti</b> 3,5 3 2 1,5 0,5
<b>Correttezza ortografica e grammaticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preciso e sicuro</li> <li>● Corretto</li> <li>● Non sempre corretto</li> <li>● Incerto</li> <li>● Molto lacunoso</li> </ul>	<b>Punti</b> 3 2,5 2 1 0,5

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

**Tipologia prova: DIALOGO**

**Alunno.....**

**classe.....**

<p><b>Coerenza con la traccia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha completato tutte le battute in modo articolato</li> <li>● Ha completato le battute in modo soddisfacente</li> <li>● Ha completato gran parte delle battute</li> <li>● Ha completato in modo essenziale le battute</li> <li>● Ha completato in modo approssimativo</li> </ul>	<p>Punti</p> <p><b>3,5</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0,5</b></p>
<p><b>Uso di espressioni linguistiche - lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertinente, ben articolato, autonomo e personale</li> <li>● Chiaro e generalmente pertinente</li> <li>● Comprensibile, ma a volte poco appropriato</li> <li>● Poco comprensibile e poco appropriato</li> <li>● Non comprensibile</li> </ul>	<p>Punti</p> <p><b>3,5</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1,5</b></p> <p><b>0,5</b></p>
<p><b>Correttezza ortografica e grammaticale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preciso e sicuro</li> <li>● Corretto</li> <li>● Non sempre corretto</li> <li>● Incerto</li> <li>● Molto lacunoso</li> </ul>	<p>Punti</p> <p><b>3</b></p> <p><b>2,5</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>0,5</b></p>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

Tipologia prova: QUESTIONARIO

Alunno.....

classe.....

<b>Comprensione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno ha compreso pienamente il messaggio</li> <li>● L'alunno ha compreso il messaggio</li> <li>● L'alunno ha compreso quasi interamente il messaggio</li> <li>● L'alunno ha compreso gli elementi più evidenti del brano</li> <li>● L'alunno ha avuto difficoltà a cogliere il significato del brano</li> </ul>	<b>Punti</b> 3,5 3 2 1 0,5
<b>Produzione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno ha ricavato tutte le informazioni richieste rielaborandole in modo autonomo e con linguaggio appropriato</li> <li>● L'alunno ha ricavato la maggior parte delle informazioni usando un linguaggio perlopiù coerente</li> <li>● L'alunno ha risposto alle domande in modo adeguato</li> <li>● L'alunno ha risposto alle domande in modo semplice ma comprensibile</li> <li>● L'alunno ha risposto in modo incomprensibile</li> </ul>	<b>Punti</b> 3,5 3 2 1,5 0,5
<b>Conoscenza e applicazione delle strutture linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Precisa e sicura</li> <li>● Corretta</li> <li>● Non sempre corretta</li> <li>● Incerta</li> <li>● Molto lacunosa</li> </ul>	<b>Punti</b> 3 2,5 2 1 0,5

**ISTITUTO COMPRENSIVO C. ALVARO -TREBISACCE**

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE TIPOLOGIA DELLA PROVA. QUESTIONARIO-DIALOGO-LETTERA-RIASSUNTO**

Candidato/a..... Classe.....Sez..... Data.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	INGLESE	FRANCESE
1) Coerenza con la traccia/comprendione del testo	Totalmente incoerente	1		
	Coerente in parte	1,25		
	Sufficientemente coerente	1,50		
	Abbastanza coerente	1,75		
	Coerente	2		
	Pienamente coerente	2,25		
	Pienamente coerente e sviluppata in modo completo	2,50		
2) Uso del lessico	Limitato e non adeguato	1		
	Non adeguato	1,25		
	Essenziale	1,50		
	Adeguato	1,75		
	Adeguato e vario	2		
	Pertinente e vario	2,25		
	Appropriato,ampio,specifico	2,50		
3) Correttezza ortografica/grammaticale	Non corretta	1		
	Parzialmente corretta	1,25		
	Sufficientemente corretta	1,50		
	Sostanzialmente corretta	1,75		
	Abbastanza corretta	2		
	Corretta	2,25		
	Corretta e precisa	2,50		
4) Organizzazione dei contenuti	Disorganica e slegata	1		
	Poco organica e slegata	1,25		
	Sufficientemente organica	1,50		
	Comprensibile	1,75		
	Chiara	2		
	Logica e coesa	2,25		
	Articolata	2,50		
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			
	<b>VOTO FINALE</b>			
<b>VOTO TOTALE</b>				

## CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE PRATICHE DI MUSICA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI STRUMENTALI	Corretta, completa, decisa e personale	2,50
	Corretta, completa, decisa	2,25
	Corretta e completa	2
	Globalmente corretta, ma con qualche esitazione	1,75
	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	1,50
	Non sempre corretta, frammentaria	1,25
	Scorretta, incompleta	1
ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI VOCALI	Corretta, articolata, ricca e personale	2,50
	Completa, articolata e ricca	2,25
	Corretta ed articolata	2
	Semplice e corretta	1,75
	Molto semplice, ma accettabile	1,50
	Limitata e imprecisa	1,25
	Scarsa e confusa	1
CAPACITÀ DI ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DIVERSI	Adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale	2,50
	Adeguata, ragionata, funzionale e completa	2,25
	Adeguata, ragionata e funzionale	2
	Accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano	1,75
	Parziale e guidata,	1,50
	limitata a testi musicali semplici	1,25
	Molto limitata	1
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE	Corretta, completa precisa e personale	2,50
	Corretta, completa e precisa	2,25
	Corretta e completa	2
	Globalmente corretta, ma con qualche esitazione	1,75
	Poco precisa, insicura, completa solo se guidata	1,50
	Non sempre corretta	1,25
	Scorretta, incompleta	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI STORIA DELL'ARTE		
FASCIA	FASCIA	DESCRITTORE
A	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di produrre lavori compiuti</li> <li>• sa organizzare il discorso con competenza e padronanza, manifestando una rielaborazione personale,</li> <li>• espone con sicurezza, proprietà e correttezza di linguaggio</li> <li>• sa essere personale e autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti,</li> <li>• possiede conoscenze approfondite ed organiche</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di produrre lavori compiuti</li> <li>• sa organizzare il discorso con competenza</li> <li>• espone con sicurezza,</li> <li>• proprietà e correttezza di linguaggio</li> <li>• sa essere personale e autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti,</li> <li>• possiede conoscenze approfondite</li> </ul>
B	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze sicure</li> <li>• si esprime con coerenza</li> <li>• è autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti</li> <li>• applica conoscenze in modo adeguato</li> </ul>
C	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede le conoscenze fondamentali ed è in grado di servirne correttamente</li> <li>• tratta gli argomenti in modo sostanzialmente corretto, tendendo però a una semplificazione delle procedure e/o argomentazioni,</li> <li>• opera collegamenti anche autonomamente</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede le abilità e le conoscenze essenziali pur con qualche incertezza</li> <li>• espone con sufficiente chiarezza, in alcuni casi in maniera solo mnemonica</li> <li>• sa operare collegamenti se guidato</li> <li>• è talvolta impreciso nell'applicazione</li> </ul>
D	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'allievo conosce solo i contenuti più vicini al suo interesse e/o al suo vissuto</li> <li>• non ha ancora acquisito conoscenze relative ad argomenti fondamentali</li> <li>• espone in maniera superficiale e frammentaria</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'allievo possiede solo poche nozioni elementari e non è in grado di procedere all'applicazione delle conoscenze possedute,</li> <li>• si esprime in forma scorretta, confusa e disorganica</li> </ul>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE GRAFICO-TECNICHE</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Progettazione e realizzazione grafica</b>	Non svolta o con errori molto gravi	4
	Incompleta con errori e imperfezioni	5
	Parzialmente completa con qualche errore e imperfezione	6
	Completa	7
	Abbastanza ordinata e completa	8
	Ordinata con lievi imperfezioni	9
	Precisa e ordinata	10
<b>INDICATORE</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Uso degli strumenti e del materiale</b>	Assente	4
	Difficoltoso	5
	Accettabile	6
	Abbastanza corretto	7
	Corretto	8
	Sicuro	9
	Sicuro e creativo	10
<b>INDICATORE</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Applicazione delle tecniche</b>	Assente	4
	Casuale	5
	Accettabile	6
	Adeguate	7
	Abbastanza appropriata	8
	Appropriata	9
	Appropriata e perfetta	10
<b>INDICATORE</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Capacità di rappresentazione</b>	Assente	4
	Incerta	5
	Accettabile	6
	Adeguate	7
	Sicura	8
	Sicura e precisa	9
	Sicura, precisa e attinente	10
<b>INDICATORE</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Capacità d'interpretazione</b>	Assente	4
	Elementare	5
	Accettabile	6
	Adeguate	7
	Personale	8
	Personale e originale	9
	Personale, originale e creativa	10

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIA

- Vedere, osservare, sperimentare
- Prevedere, immaginare, progettare
- Intervenire, trasformare, produrre

<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</i>	<i>Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</i>	<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche</i>	<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<b>VOTO</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un osservazione autonoma. Sa anche orientarsi per acquisire un sapere più integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo autonomo.	Comprende con completezza e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10 / 9</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Sa orientarsi per acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.	Usa con padronanza il linguaggio tecnico.	<b>8</b>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Ha conoscenza di nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	<b>7</b>
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
Conosce in modo parziale i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	È incerto nell'uso delle tecniche più semplici.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	<b>5 / 4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO (CONSAPEVOLEZZA E CAMBIAMENTI IN ETÀ EVOLUTIVA)	Difficoltosa	0,8
	Incerta	1
	Sufficiente	1,2
	Parziale	1,4
	Adeguata	1,6
	Precisa	1,8
	Esperta	2
COORDINAZIONE GENERALE (SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO SPAZIO- TEMPORALE E COORDINAZIONE FINE)	Scarsa	0,8
	Esigua	1
	Sufficiente	1,2
	Abbastanza adeguata	1,4
	Adeguata	1,6
	Appropriata	1,8
ESPRESSIVITÀ CORPOREA (LINGUAGGIO VERBALE E NON VERBALE, INTERAZIONE TRA MOVIMENTO E PROCESSI AFFETTIVI/COGNITIVI)	Sicura e consolidata	2
	Parziale	0,8
	Limitata	1
	Sufficiente	1,2
	Essenziale	1,4
	Adeguata	1,6
CONOSCENZE DI GIOCHI E SPORTS (ASPETTI RELAZIONALI, COGNITIVI, ASPETTI TECNICI E TATTICI)	Personale	1,8
	Personale e originale	2
	Parziale	0,8
	Approssimativa	1
	Essenziale	1,2
	Corretta	1,4
	Sicura	1,6
Sicura e consolidata	1,8	
SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE (PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E NORME DI PRIMO SOCCORSO E ASSUNZIONE ATTIVA E RESPONSABILE DI CORRETTI STILI DI VITA)	Personale e originale	2
	Carente	0,8
	Limitata	1
	Sufficiente	1,2
	Essenziale	1,4
	Adeguata	1,6
Appropriata	1,8	
Appropriata e agita	2	

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE/O ALTERNATIVA**

<b>Partecipazione</b>	<b>conoscenze</b>	<b>competenze</b>	<b>valutazione</b>
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo (10)
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto (9)
Adeguate e partecipata . Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente.	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	buono(8)
Adeguate. Lo studente mostra una discreta attenzione per gli argomenti proposti intervenendo in modo coerente.	Adeguate. Lo studente ha acquisito alcuni dei contenuti proposti.	Pertinenti. Lo studente dimostra di possedere alcune competenze.	Discreto (7)
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	sufficiente(7)
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicate in parte	Insufficiente (5/4)

**ISTITUTO COMPRENSIVO “C. ALVARO” – TREBISACCE**

**VALUTAZIONE ED. CIVICA**

MACRO AREA 1	COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principisui cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<b>Livello avanzato</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	<b>10</b>
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	<b>9</b>
		<b>Livello intermedio</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidatee organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<b>8</b>
			<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<b>7</b>
		<b>Livello base</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	<b>6</b>
			<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>		<b>4</b>

MACRO AREA 2	COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.	<b>Livello avanzato</b>	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>10</b>
			L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei benicomuni.	<b>9</b>
	Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	<b>Livello intermedio</b>	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>8</b>
			L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>7</b>
		<b>Livello base</b>	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>6</b>
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>5</b>
			L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>4</b>

MACRO AREA 3	COMPETENZE	LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO	
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	<b>Livello avanzato</b>	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>10</b>	
			L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>9</b>	
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	<b>Livello intermedio</b>	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>8</b>	
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>7</b>	
		<b>Livello base</b>	L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>6</b>	
			<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>5</b>
				L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	<b>4</b>



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO EVOLUTIVO TRIENNALE**

<b>Voto</b>	<b>Caratteristiche dei risultati</b>
10	Impegno serio, costante, accurato, responsabile; partecipazione attiva, continua, interessata e propositiva; attenzione costante e produttiva; metodo di lavoro efficace, autonomo, con personale orientamento di studio; apprendimento rapido, consolidato, sicuro, con conoscenze approfondite/bagaglio culturale notevole, anche rielaborato in modo critico e/o personale; partecipazione costruttiva ad esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; positiva e costante evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento costante e progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza. Il comportamento è stato corretto e sempre positivo.
9	Impegno serio, accurato e costante; partecipazione attiva, coerente, personale e significativa; attenzione costante; metodo di lavoro produttivo ed efficace, emergenza di interessi personali; apprendimento sicuro e criticamente appreso; partecipazione costruttiva e propositiva ad esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti, e della capacità di rielaborare esperienze e conoscenze, con miglioramento significativo della situazione di partenza. Il comportamento è sempre stato corretto.
8	Impegno serio e adeguato; partecipazione attiva, costruttiva e coerente; attenzione costante; metodo di lavoro preciso, autonomo e ordinato; apprendimento soddisfacente, in qualche caso da approfondire; partecipazione collaborativa e interessata a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; capacità di evoluzione personale e di riutilizzo delle conoscenze anche in contesti nuovi, e sostanziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Il comportamento è generalmente corretto.
7	Impegno accettabile (oppure) costante ma dispersivo; partecipazione interessata, ma non sempre collaborativa (oppure) selettiva o discontinua; attenzione adeguata solo in alcune discipline (oppure) non sempre adeguata; metodo di lavoro non sempre preciso (oppure) a volte disordinato (oppure) non del tutto consolidato; apprendimento soddisfacente ma ripetitivo/ mnemonico/ poco approfondito; partecipazione discontinua/ non sempre positiva/ a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione non sempre positiva rispetto alla situazione di partenza (oppure) raggiungimento degli obiettivi con risultati più positivi in alcune discipline. Il comportamento è stato esuberante, ma corretto (oppure) disponibile ma non sempre rispettoso delle regole (oppure) migliorato solo per alcuni aspetti.
6	Impegno non sempre adeguato (oppure:) adeguato solo in alcune discipline (oppure:) poco approfondito e non produttivo; partecipazione discontinua (oppure:) limitata/ da sollecitare/ esecutiva; attenzione discontinua, non sempre adeguata, non produttiva; metodo di lavoro poco preciso, ma accettabile (oppure:) accettabile ma non autonomo; apprendimento troppo ripetitivo / mnemonico/ a volte superficiale / con qualche lacuna; partecipazione discontinua/ passiva/ senza interesse a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza (oppure) sostanziale raggiungimento degli obiettivi per lui/lei stabiliti (oppure) raggiungimento parziale degli obiettivi stabiliti ma buoni miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. Il comportamento non sempre rispettoso delle regole e dei compagni (oppure) poco corretto.
5	Impegno saltuario, discontinuo, non adeguato alle richieste; partecipazione discontinua (oppure:) limitata/ superficiale/ da sollecitare/ esecutiva; attenzione discontinua/ non sempre adeguata/ non produttiva/ mancante nella maggior parte delle discipline; metodo di lavoro disordinato/ poco preciso/ non autonomo/ meccanico/ bisognoso di guida costante; apprendimento difficoltoso/ frammentario/ con molte lacune; non ha partecipato a nessuna delle esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo; evoluzione non positiva per il mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti (oppure) ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente/ solo in alcune discipline/ i miglioramenti sono stati modesti/ non adeguati alle possibilità. Il comportamento è stato poco rispettoso delle regole della vita scolastica/ scorretto

**IL VOTO DI AMMISSIONE SARÀ FORMULATO SECONDO IL CRITERIO SUDDETTO:**

<b>ALUNNI</b>	<b>Percorso triennale anno</b>	<b>Media del terzo anno</b>	<b>Voto di ammissione</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ data del colloquio \_\_\_\_\_

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (1)</b>	<b>ESPORRE ED ARGOMENTARE (2)</b>	<b>RIELABORARE ESPERIENZE PERSONALI (3)</b>	<b>ESPRIMERE CONSAPEVOLEZZA DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO E PRESENZA DI PENSIERO CRITICO (4)</b>
<b>10</b>	Approfondita	Espone le sue idee con un uso puntuale e sicuro dei diversi linguaggi specifici. Argomenta in modo persuasivo ed autonomo, rivelando solide conoscenze ed abilità correlate.	Rielabora le proprie esperienze in modo interessante ed originale.	Conduce il colloquio con coerenza, dimostrando consapevolezza, disinvoltura ed una riflessione critica personale.
<b>9</b>	Completa	Espone in modo chiaro e puntuale, con un uso autonomo dei diversi linguaggi specifici. Argomenta le proprie idee, rivelando solide conoscenze ed abilità correlate.	Rielabora le proprie esperienze in modo autonomo ed interessante.	Conduce il colloquio con coerenza, dimostrando consapevolezza e riflessione critica.
<b>8</b>	Globale	Espone in modo chiaro ed autonomo, utilizzando alcuni linguaggi specifici. Argomenta in coerenza con quanto esposto e rivela conoscenze ed abilità adeguate.	Rielabora le proprie esperienze in modo autonomo.	Conduce il colloquio mostrando consapevolezza e la presenza di un pensiero personale.
<b>7</b>	Adeguate	Espone in modo abbastanza chiaro, con un uso parziale dei linguaggi specifici. Argomenta solo alcune idee sulla base di conoscenze essenziali.	Rielabora le proprie esperienze, se guidato	Conduce il colloquio con coerenza, ma qualche incertezza. Guidato, dimostra di possedere una visione critica.
<b>6</b>	Superficiale	Espone in modo essenziale, ma non sempre autonomo, usando solo alcuni linguaggi specifici.	Anche se guidato, rielabora con difficoltà le proprie esperienze.	Conduce il colloquio con parziale consapevolezza e rivela un pensiero critico ancora in costruzione.
<b>5</b>	Parziale	Espone con difficoltà e non utilizza i linguaggi specifici.	Nonostante sia guidato, non rielabora le proprie esperienze.	Conduce il colloquio con difficoltà e non riesce ad evidenziare un pensiero critico.

## TRACCIA DEL GIUDIZIO SUL COLLOQUIO

Il/La candidato/a in sede di colloquio d'esami ha dimostrato di conoscere in maniera \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ gli argomenti trattati e di saper esporre ed argomentare (2) \_\_\_\_\_ . Ha rielaborato le esperienze personali (3) \_\_\_\_\_ , conducendo il colloquio (4) \_\_\_\_\_

## TRACCIA DEL GIUDIZIO GLOBALE

Nel suo percorso di studi il/la candidato/a ha partecipato (1) \_\_\_\_\_ alle attività scolastiche con (2) \_\_\_\_\_ evidenziando un processo di apprendimento (3) \_\_\_\_\_ . Ha sviluppato (4) \_\_\_\_\_ capacità espressive, di osservazione, di comprensione, analisi, rielaborazione personale. In sede d'esame ha confermato la sua (5) \_\_\_\_\_ preparazione e (oppure "ma") un (6) \_\_\_\_\_ livello di maturazione.

**Si conferma /Si modifica il consiglio orientativo: .....**

- (1) Proficuamente, attivamente, sistematicamente, adeguatamente, in modo discontinuo
- (2) Senso di responsabilità, superficialità, in modo incostante/settoriale
- (3) Riflessivo, pronto, agevole, graduale, lento ma ordinato
- (4) Notevoli, valide, apprezzabili, sufficienti, modeste
- (5) Approfondita, ampia, completa, organica, accettabile, modesta, limitata
- (6) Ottimo, distinto, buono, sufficiente

## **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA E BES**

La valutazione degli alunni DSA e con BES avviene sulla base del PDP (Piano Didattico Personalizzato), tenendo conto delle specifiche difficoltà.

Gli alunni certificati con DSA sono affetti da disturbi di natura neurobiologica, che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate e in assenza di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana.

Il termine “specifico” indica che la disabilità si manifesta in soggetti che non presentano patologie neurologiche (come ad esempio l’epilessia) né difetti sensoriali come l’ipovisione, che hanno intelligenza adeguata e non evidenziano particolari condizioni di svantaggio culturale.

Fra i disturbi specifici si distinguono:

- Dislessia evolutiva: difficoltà nella abilità di lettura;
- Disgrafia: difficoltà a produrre una grafia decifrabile;
- Disortografia: difficoltà a rispettare le regole di trasformazione del linguaggio parlato in linguaggio scritto;
- Discalculia: deficit del sistema di elaborazione dei numeri e/o del calcolo. I disturbi possono sussistere separatamente o insieme.

### **NORMATIVA**

Il DPR 122/09, art. 10 (REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI) recita che “per gli

alunni con DSA adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell’attività didattica e delle prove d’esame, sono adottati, nell’ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei”.

**La Legge 170/2010 (NUOVE NORME IN MATERIA DI DSA IN AMBITO SCOLASTICO) ha**

**definitivamente chiarito che:**

- Lo studente con DSA, pur non avendo diritto al sostegno di cui alla Legge 104/92, ha diritto a misure educative e didattiche di supporto quali, ad esempio, l’uso di una didattica individualizzata e personalizzata e l’introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;
- Il personale docente ha l’obbligo di informarsi e formarsi.

**Il DM 5669/11 (DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI STUDENTI CON DSA) con le allegate Linee Guida ha individuato le modalità di formazione dei docenti e dei Dirigenti Scolastici, le misure educative e didattiche di supporto utili a sostenere il corretto processo di insegnamento/apprendimento e le forme di verifica e valutazione per garantire il diritto allo studio degli studenti con diagnosi di DSA.**

**In particolare, ha stabilito:**

- l’uso di una didattica individualizzata e personalizzata;
- l’uso di strumenti compensativi e misure dispensative;
- la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato.

### **AZIONI PRELIMINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**In base a quanto sopra esplicitato, ogni consiglio di classe, in presenza di alunni con DSA, procede alla individuazione di alcune misure compensative e dispensative.**

**L’azione è ovviamente subordinata:**

- alla verifica di una regolare certificazione conservata e protocollata agli atti;
- all’attenta lettura e condivisione, da parte dei componenti del consiglio della classe interessata, del documento che certifica il DSA, in virtù degli eventuali suggerimenti pratici in esso indicati dal soggetto certificatore.

- E' consigliabile che tutti i docenti riportino nel proprio registro personale (nella parte che riguarda le attività svolte e i lavori assegnati), con una semplice ma congrua annotazione scritta, l'adozione di tali strumenti.

## STRUMENTI COMPENSATIVI GENERALI

- disporre i banchi in modo che l'alunno con DSA sia in una posizione che favorisca la sua attenzione;
- allestire l'aula con materiale funzionale allo svolgimento della lezione: cartine geografiche, linea del tempo;
- scrivere alla lavagna utilizzando lo stampato maiuscolo;
- introdurre la lezione illustrando gli argomenti che saranno affrontati e facendo attività di brainstorming;
- proporre un breve ripasso degli argomenti precedenti a cui ancorare la nuova spiegazione;
- utilizzare mappe concettuali ricche di immagini e insegnare come costruirle;
- utilizzare, quando è possibile, materiale concreto per la spiegazione, con esempi vicini alla realtà, e fare esperimenti di laboratorio per l'indispensabile passaggio dal concreto all'astratto;
- integrare la spiegazione con l'utilizzo di immagini e eventualmente filmati;
- privilegiare, nelle lingue straniere, una grammatica di tipo induttivo e un insegnamento basato sulla lingua parlata (roleplaying, lavori in piccoli gruppi, ecc.);
- fornire o permettere la costruzione e l'utilizzo di tabelle con regole e formule (per esempio: regole grammaticali, tavola pitagorica, formule matematiche, glossari, ecc. Per le formule in cui sono presenti lettere dell'alfabeto greco, minuscole o maiuscole, consentire la trascrizione, nel formulario, della loro pronuncia in lingua italiana);
- permettere l'utilizzo della calcolatrice, utilizzabile anche come strumento di autocorrezione;
- permettere, quando è possibile e congruo, l'utilizzo del personal computer, con sintesi vocale e correttore ortografico;
- consentire l'uso di libri digitali, se sono disponibili;
- consentire l'uso del registratore, soprattutto alla fine delle lezioni, per fare brevi sintesi;
- ridurre quantitativamente il lavoro pomeridiano,
- privilegiare, se più fruttuose per l'alunno, le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte, a seconda del caso in oggetto e della disciplina.

## STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE SCRITTE

- utilizzare, nella trascrizione in word della consegna, un carattere grande e comprensibile (stampato maiuscolo Arial o Verdana, non giustificato con allineamento a sinistra, carattere 16, interlinea 1,5);
- indicare con chiarezza la traccia e dare brevi e semplici consegne da un punto di vista semantico e sintattico;
- evidenziare le parole chiave;
- leggere la consegna sia all'inizio che durante la prova, se richiesto;
- proporre soprattutto domande a risposta chiusa e, se possibile, illustrate anche attraverso immagini ed esempi (risposta vero/falso, domande a scelta multipla, collegamenti e completamenti, ecc.), evitando che le alternative di risposta si differenzino esclusivamente per sfumature linguistiche;
- indicare, in fondo alla prova, gli obiettivi della verifica e leggerli insieme agli alunni;
- garantire un lasso di tempo, quando è possibile o al termine, per l'attività di autocorrezione;
- fornire più tempo o ridurre in maniera esclusivamente quantitativa il numero degli esercizi;
- dare la possibilità di consultare tabelle e schemi;
- applicare la valutazione in 10/10 anche sulla versione eventualmente ridotta della prova. Nello specifico :
  - **Matematica:** dare più tempo nelle verifiche scritte o diminuire il numero di esercizi; far usare la calcolatrice; fornire formulari con assortimenti di figure geometriche, formule e procedure o algoritmi.
  - **Inglese/ Francese:** per le verifiche scritte somministrare esercizi di completamento o a risposte multiple.
  - **Italiano:** per il compito d'italiano far utilizzare, ove è possibile, il computer con il correttore automatico, nelle prove di grammatica fare consultare schede specifiche.
  - **Per tutte le altre materie,** qualora si facciano delle verifiche scritte, dare più tempo oppure un minor numero di domande e permettere l'uso del computer.

## STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE ORALI

- formulare con chiarezza le domande, la consegna;
- programmare, con congruo anticipo, le interrogazioni;
- interrogare, se possibile, nelle prime ore della mattinata;
- garantire un breve lasso di tempo per il ripasso prima dell'interrogazione;
- dare la possibilità di consultare le mappe concettuali durante l'esposizione e formulare domande che si basino su queste;
- dare la possibilità di utilizzare cartine o immagini durante l'interrogazione;
- basare la valutazione sui contenuti e sul ragionamento piuttosto che sul ricordo di informazioni dettagliate, date e termini specifici.

## STRUMENTI DISPENSATIVI ( CIO' CHE SI DEVE EVITARE )

- chiedere di leggere ad alta voce, se l'alunno dimostra di essere a disagio;
- proporre testi dettati (soprattutto per quanto riguarda le lingue straniere);
- dettare i compiti per casa, soprattutto sul finire della lezione;
- chiedere di copiare eccessive quantità di materiale dalla lavagna;
- proporre attività basate sulla esclusiva memorizzazione delle informazioni, se questo risulta essere eccessivamente difficoltoso;
- considerare in fase di valutazione gli errori di ortografia;
- fare verifiche a sorpresa;
- proporre più verifiche nell'arco della stessa giornata;
- basare le prove scritte solo su domande aperte.

**Come valutare gli alunni che hanno una diagnosi di DSA, ma non una certificazione ai sensi della Legge 104/92?**

**I bambini con DSA possono avere una valutazione differenziata ai sensi della circolare del 5 ottobre 2004, prot. N. 4099/A/4. In particolare una valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma (gli errori ortografici possono essere evidenziati, ma non valutati); una valutazione in rapporto alle capacità e alle difficoltà del bambino. La valutazione dovrebbe aiutare gli alunni a diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri miglioramenti.**

Compiti	Autori
Ricezione e custodia documenti diagnostici	Dirigente scolastico
Colloqui preliminari genitori e curanti	Docenti ed équipe psico-pedagogica
Condivisione documentazione	Coordinatore di classe e docenti del consiglio di classe o interclasse
Presentazione allievo al consiglio di classe	Coordinatore di classe
Presenza d'atto indicazioni didattiche diagnosi	Docenti della classe
Osservazione sistematica	Docenti della classe
Utilizzo di una didattica compensativa	Docenti della classe
Programmazione di percorsi personalizzati	Docenti, allievo, specialista, pedagogo
Verifiche periodiche andamento globale	Docenti della classe e pedagogo

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON BES E DSA (VERIFICHE ORALI)</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON DSA (DISLESSIA E DISGRAFIA) LINGUE</b>				
<b>OBIETTIVI</b>	<b>Max</b>	<b>Obiettivo raggiunto</b>	<b>Obiettivo parzialmente raggiunto</b>	<b>Obiettivo non raggiunto</b>
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
<b>Valutazione: ____/10</b>				

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PER STUDENTI CON DSA (DISCALCULIA)</b>				
<b>OBIETTIVI</b>	<b>Max</b>	<b>Obiettivo raggiunto</b>	<b>Obiettivo parzialmente raggiunto</b>	<b>Obiettivo non raggiunto</b>
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 - 1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	-	-	-	-
Precisione e ordine nell' esecuzione	-	-	-	-
<b>Valutazione: ____/10</b>				



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO  
PER STUDENTI CON BES E DSA**

N.B.: Per gli alunni delle classi e non verranno attribuiti voti inferiori al quattro.

INDICATORI		LIVELLI	PUNTI
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura		Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2
<b>VALUTAZIONE</b>		Voto in decimi (in lettere)	___/10

# VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO

Il presente documento chiarisce i **riferimenti normativi e pedagogici**, e i **criteri adottati** nella definizione e valutazione del comportamento degli allievi dell'Istituto Comprensivo di Paese.

Il documento è stato **elaborato dalla Commissione Valutazione didattica** composta dagli Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, e **approvato dal Collegio Docenti dell'Istituto** con delibera del 13/09/2021. Esso tiene a riferimento il D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017, che sancisce la nuova valutazione nella scuola del I ciclo.

## OBIETTIVO DEL DOCUMENTO

Assicurare agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. [Rif.: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012].

## OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Favorire nelle studentesse e negli studenti:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [Rif.: D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1]

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

**Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017**

**Art. 1, comma 3**

**La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.** Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

**Art. 1, comma 4**

**Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di Istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.

**Art. 2, comma 5**

**La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1.**

**Per le alunne e gli alunni della Scuola Secondaria di primo grado resta fermo quanto previsto dal Decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249.**

## **LIMITI**

**Decreto Ministeriale n. 5, art. 1, c. 2 del 16 gennaio 2009**

La valutazione del comportamento **non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni**, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

## **NON AMMISSIONE**

**Nota MIUR prot. n. 1865 del 10 ottobre 2017**

La non ammissione alla classe successiva nella Scuola Secondaria di Primo grado o all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo di istruzione, è confermata **in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale** (articolo 4, commi 6 e 9 bis, del

**D.P.R. n. 249/1998):**

**Decreto del Presidente della Repubblica n. 249 del 1998**

**art. 4, c. 6 Le sanzioni e i provvedimenti che comportano allontanamento dalla comunità scolastica sono adottati dal consiglio di classe. Le sanzioni che comportano l'allontanamento superiore a quindici giorni e quelle che implicano l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi sono adottate dal consiglio di istituto.**

**art. 4, c. 9-bis Con riferimento alle fattispecie di cui al comma 9, nei casi di recidiva, di atti di violenza grave, o comunque connotati da una particolare gravità tale da ingenerare un elevato allarme sociale, ove non siano esperibili interventi per un reinserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità durante l'anno scolastico, la sanzione è costituita dall'allontanamento dalla comunità scolastica con l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del corso di studi o, nei casi meno gravi, dal solo allontanamento fino al termine dell'anno scolastico.**

## CONTENUTI

- D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- Regolamento d'Istituto.
- Patto educativo e di corresponsabilità.
- D.P.R. 21/11/2007, n. 235.
- Legge 107/2015.
- D. Lgs. n. 62 del 13.04.2017.

## COLLEGIALITÀ DEL VOTO/VALUTAZIONE

La valutazione del comportamento delle Alunne e degli Alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Il voto di comportamento sotto forma di giudizio nella Scuola dell'Infanzia, nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria viene deciso collegialmente dal Consiglio di Classe.

## LA NOSTRA "IDEA" DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare».

[D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1]

Così definito, il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali ed di cittadinanza.

A tal proposito l'art. 1 comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 indica che la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Questa competenza è in linea con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.

## LA NOSTRA "IDEA" DI ALUNNO/A

Al termine del primo ciclo di istruzione il nostro allievo deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- è in grado di iniziare ad **affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età**, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha **consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per **comprendere se stesso e gli altri**, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di **dialogo e rispetto reciproco**;
- orienta le proprie scelte in modo **consapevole**;
- **rispetta le regole condivise**;
- **collabora con gli altri** per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- **si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato** da solo o insieme ad altri;
- **ha cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## **INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati **cinque indicatori di attribuzione del giudizio/voto di comportamento** utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

Attraverso l'adozione di una griglia condivisa **si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base** che prende in carico i bambini dall'età dei tre anni e li guida fino al termine del primociclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

INDICATORI	DESCRIZIONE
<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

## **CORRISPONDENZA TRA VOTO E GIUDIZIO**

Dall'anno scolastico 2017/2018, con il decreto legislativo n. 62 del 13.04.2017, art. 1, c. 3, in tutti gli ordini di Scuola la **valutazione del comportamento dell'Alunno/a è effettuata mediante l'attribuzione di un giudizio analitico sul livello globale della sua condotta.**

**Per facilitare una lettura verticale delle valutazioni relative al comportamento, si fornisce di seguito la corrispondenza tra voto numerico espresso in decimi e il giudizio analitico/sintetico.**

GIUDIZIO SINTETICO	EQUIVALENZA
<b>OTTIMO</b> Competenze consapevolmente e pienamente raggiunte	Corrispondenza media dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
<b>DISTINTO</b> Competenze raggiunte a livello avanzato	Corrispondenza media dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
<b>BUONO</b> Competenze raggiunte a livello intermedio	Corrispondenza media dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
<b>DISCRETO</b> Competenze acquisite a livello base	Corrispondenza media dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
<b>SUFFICIENTE</b> Competenze acquisite a livello iniziale	Corrispondenza media dei descrittori della "Griglia di valutazione Primaria e Secondaria"
<b>NON SUFFICIENTE</b> Competenze parzialmente acquisite	Valutazione insufficiente rispetto agli indicatori

## CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E DETTAGLIO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i cinque criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla “costruzione” del comportamento:

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa.

CRITERI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
<b>RISPETTO DELLEREGOLE</b>	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

[Rif.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012]

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO Primaria e Secondaria

	<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>RESPONSABILITÀ</b>	<b>RELAZIONALITÀ</b>
<b>OTTIMO</b> Competenze consapevoltee pienamente e raggiunte	Comportamento <b>pienamente rispettoso</b> delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.	<b>Pieno e consapevole rispetto</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione <b>attiva e propositiva</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Assunzione <b>consapevole</b> e piena dei propri doveri scolastici; <b>attenzione e puntualità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento <b>attento, leale e collaborativo</b> nei confronti di adulti e pari.
<b>DISTINTO</b> Competenze raggiunte a livello avanzato	Comportamento <b>rispettoso</b> delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.	<b>Rispetto delle regole</b> convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione <b>attiva</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Assunzione dei propri doveri scolastici; <b>puntualità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento <b>attento e leale</b> nei confronti di adulti e pari.
<b>BUONO</b> Competenze raggiunte a livello intermedio	Comportamento <b>generalmente adeguato</b> nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.	<b>Rispetto della maggior parte delle regole</b> convenute e del Regolamento d'Istituto.	Partecipazione <b>costante</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	<b>Generale assunzione dei propri doveri</b> scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.	Atteggiamento <b>corretto</b> nei confronti di adulti e pari.
<b>DISCRETO</b> Competenze acquisite a livello base	Comportamento <b>quasi sempre adeguato</b> verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola.	<b>Rispetto parziale</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte.	Partecipazione <b>settoriale</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	<b>Parziale assunzione</b> dei propri doveri scolastici; <b>discontinuità e/o settorialità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Atteggiamento <b>quasi sempre corretto</b> nei confronti di adulti e pari.
<b>SUFFICIENTE</b> Competenze acquisite a livello iniziale	Comportamento <b>sufficientemente adeguato</b> verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento).	<b>Rispetto limitato</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.	<b>Limitata partecipazione</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	<b>Assunzione incompleta</b> dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Atteggiamento <b>non sempre corretto</b> nei confronti di adulti e pari.
<b>NON SUFFICIENTE</b> Competenze parzialmente acquisite	Comportamento <b>non adeguato</b> nei confronti delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola.	<b>Continue e reiterate mancanze</b> del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.	<b>Mancata partecipazione</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.	<b>Mancata assunzione</b> dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline).	Atteggiamento <b>gravemente scorretto</b> nei confronti di adulti e/o pari.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO Infanzia

	Livelli			
<b>CONVIVENZA CIVILE</b> <b>Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture</b>				
Osservare pratiche di igiene e di salute per la corretta cura di sé				
Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose e dell'ambiente				
Osservare comportamenti di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità				
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b> <b>Rispetto delle regole convenute</b>				
Osservare le regole poste dagli adulti e condivise dal gruppo				
<b>PARTECIPAZIONE</b> <b>Partecipazione attiva alla vita del gruppo</b>				
Formulare proposte di lavoro e gioco				
Confrontare le proprie ragioni con adulti e bambini				
Riconoscere e rispettare i turni nei giochi individuali e di gruppo				
<b>RESPONSABILITÀ</b> <b>Assunzione dei propri doveri, svolti con attenzione, cura e puntualità</b>				
Eseguire consegne e portare a termine in autonomia compiti assegnati				
<b>RELAZIONALITÀ</b> <b>Relazioni positive con i compagni, gli insegnanti e altro personale della Scuola</b>				
Riconoscersi come appartenente al gruppo-gioco				
Collaborare nel gioco e nel lavoro				
Esprimere i propri stati d'animo e le proprie esigenze in modo adeguato				

## Legenda: livelli di valutazione

1. **INIZIALE:** Ha acquisito alcune conoscenze e abilità necessarie; inizia ad applicarle in situazioni semplici.
2. **BASE:** Ha acquisito alcune conoscenze e abilità; le utilizza in situazioni semplici.
3. **INTERMEDIO:** Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; riesce ad utilizzarle in situazioni semplici relativamente complesse.
4. **AVANZATO:** Ha acquisito le conoscenze e le abilità necessarie; è in grado di applicarle in contesti significativi e complessi.

## **VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE**

Il PDDI dell'IC "Corrado Alvaro", adottato per l'anno scolastico 2022/2023, tiene conto delle indicazioni ministeriali che hanno escluso il ricorso alla DaD (in quanto decaduto lo stato di emergenza Covid-19 dal 31 agosto 2022), ma propone ugualmente in via preventiva un orario nella scongiurata eventualità di ricorso alla stessa in caso venga previsto dagli enti competenti per incremento della situazione epidemiologica.

### **Principi generali.**

La valutazione collegata alle attività di didattica digitale ha lo stesso valore legale delle sue forme più "tradizionali". La didattica digitale condivide con la didattica in presenza alcuni requisiti essenziali di ogni azione formativa: analisi dei bisogni formativi, progettazione, definizione degli strumenti coerenti agli obiettivi e al contesto di apprendimento, cura della relazione educativa, monitoraggio e valutazione. L'attività didattica svolta dai docenti ha piena validità a tutti gli effetti, sia essa in presenza o a distanza. E' preciso dovere degli studenti attenersi scrupolosamente alle indicazioni di lavoro didattico ricevute, regolarmente annotate sul registro elettronico e sulla piattaforma Classroom. Si ravvisa la necessità di dare un valore sostanziale alle attività di didattica digitale, affinché l'impegno degli studenti venga collocato e valorizzato nella giusta dimensione. Questa attenzione deve tradursi in uno spazio di lavoro creativo per insegnanti e studenti: con un dimensionamento adeguato del curriculum scolastico, con una modulazione equilibrata della presenza in rete, dell'assegnazione di compiti ed esercitazioni da svolgere, dello studio individuale, dell'interazione con docenti e compagni, della ricerca personale. La valutazione del docente assume in toto il suo carattere formativo, sostenendo lo studente nella verifica dell'attività svolta, in termini di restituzione, chiarimento e individuazione delle eventuali lacune. In tal modo, la valutazione risponde all'esigenza dello studente di essere consapevole delle proprie risorse, delle proprie criticità e del proprio rapporto con l'apprendimento, lo studio, la "disciplina" e le discipline in una situazione nuova ed eccezionale, che ne può accrescere il senso di responsabilità o può portarlo a disperdersi. Pertanto, si fa presente che:

- La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti.
- L'attività di valutazione dovrà essere costante, tempestiva e trasparente (l'alunno va subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato).
- Nell'attuale situazione, la valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.
- Il dovere alla valutazione da parte del docente rientra nel suo profilo professionale.
- Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutici alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun docente.
- La riflessione sul processo formativo compiuto con la Didattica Digitale sarà, come di consueto, condivisa e ratificata dall'intero Consiglio di Classe.
- I criteri di valutazione sono approvati dal Collegio dei Docenti.

## **Modalità di valutazione**

La normativa vigente (D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa". Pertanto, considerata la necessità di assicurare flessibilità e pluralità di strumenti ad uso della competenza professionale di ogni docente, il processo di verifica e valutazione deve quindi essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica digitale: bisogna puntare sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento (a maggior ragione nell'impossibilità di controllo diretto del lavoro).

In breve si tratta, per la DDI, di puntare sull'aspetto FORMATIVO della valutazione. La modalità, come evidenziato nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata dell'I.C. di Trebisacce può essere in asincrono e/o sincrono: in asincrono con compiti, preferibilmente autentici e collaborativi, attraverso la piattaforma Classroom o altre piattaforme in uso, oppure in sincrono preferendo e valutando soprattutto le interazioni con il docente e i compagni durante le videolezioni.

Nel contesto nuovo della DDI, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, bisogna privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo, che tengano conto soprattutto del processo e non degli esiti. Anche l'eventuale valutazione negativa troverà posto solo all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l'alunno. La valutazione nell'ambito dell'attività didattica digitale deve tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

## **Strumenti per la verifica**

Come l'attività didattica anche la verifica atta alla valutazione degli apprendimenti può essere di tipo sincrono e asincrono. Possono essere effettuate:

a) Verifiche scritte:

- in modalità sincrona somministrate online (test, questionari ed esercitazioni pratiche) con temporizzazione definita, variabile a seconda della specificità della disciplina (si suggerisce di concordare modalità e tempistiche, ai fini dell'efficacia e della sostenibilità, con i colleghi e con gli allievi stessi). Si tratta di inserire compiti a tempo, ovvero compiti che vengono condivisi coi ragazzi poco prima dell'inizio della lezione, e dare come scadenza l'orario della fine della lezione.
- in modalità asincrona si possono somministrare verifiche scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro, di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente (consegna di testi, elaborati, disegni ecc.), entro un prestabilito lasso di tempo (ai sensi del R.D. 653/25 art. 79 terzo capoverso).

b) Verifiche orali effettuate in remoto, secondo modalità e tempistiche previamente comunicate dal docente alle classi; con collegamento a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla videoconferenza. La verifica orale dovrà preferibilmente assumere la forma del colloquio (dialogo con ruoli definiti) e conversazione (informale e spontanea).

Con particolare riferimento alle prove sincrone i docenti tengono conto di eventuali effettive difficoltà tecniche di connessione degli studenti.

c) Prove autentiche: Come da programmazione per competenze, si possono richiedere ai ragazzi prove autentiche alla fine di un percorso formulato in Unità di Apprendimento, magari anche in modalità teamwork.

La somministrazione di prove autentiche consente di verificare:

- La padronanza di conoscenze, abilità e competenze;
- La capacità di impegnarsi nella ricerca di soluzioni (problem solving);

- La capacità di collaborare;
- La capacità di sviluppare di una ricerca e/o di un progetto.

Nell'ambito degli strumenti di valutazione possono essere previsti durante la DDI, a seconda delle diverse discipline e dei diversi approcci metodologici utilizzati dai docenti nell'attività con la classe:

- o relazioni/tesine/elaborati diversi, su argomenti vari, anche tecnici;
- o temi scritti;
- o questionari a risposta breve;
- o questionari a risposta multipla;
- o tavole di disegno
- o materiale video.

### **Criteri per la valutazione**

Per il monitoraggio e la valutazione delle attività didattiche digitali si propongono le Griglie allegate, nelle quali vengono sintetizzati gli elementi di cui tener conto ai fini della valutazione, in un'ottica di osservazione del percorso di Didattica Digitale Integrata che gli studenti stanno svolgendo e di valorizzazione positiva di quanto emerge nelle diverse situazioni:

gli indicatori, che fanno riferimento ai criteri, sono approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nei Documenti di valutazione e nelle rubriche valutative allegate al PTOF 2019/22 e sono così declinati:

- assiduità e partecipazione alle attività sincrone e/o asincrone
- impegno, responsabilità, costanza e puntualità nello svolgimento delle attività sincrone e asincrone
- metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali

## **1. GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI RAGGIUNTI				Punti
	1 INIZIALE* (voto 4-5) Giud: insuff.	2 BASE* (voto 6) Giud: suff	3 INTERMEDIO* (voto 7-8) Giud: discreto/buono	4 AVANZATO* (voto 9-10) Giud. ottimo	
Assiduità e partecipazione alle attività SINCRONE e/o ASINCRONE					
Impegno, responsabilità, costanza e puntualità nello svolgimento delle attività SINCRONE e/o ASINCRONE					
Metodo e organizzazione del lavoro, cura, correttezza e personalizzazione nell'esecuzione dei lavori					
Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni					
Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con particolare riferimento a quelle trasversali  Disciplina: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti ai 4 livelli (max. 50 punti), dividendo successivamente per 5 (voto in decimi).					<b>SOMMA:</b>  ..... /50  <b>VOTO:</b>  ..... /10

1 - Avanzato\* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

2 - Intermedio\* L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

3 - Base\* L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

4 - Iniziale\* L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Per quanto riguarda gli elaborati scritti, laddove sussistano dubbi sul possesso dei contenuti, lo strumento più appropriato per dare allo studente la possibilità di esprimersi con serenità è il colloquio orale, condotto in una breve videoconferenza, anche in piccoli gruppi.

In merito alla partecipazione e alla consegna degli elaborati, nel caso di valutazioni potenzialmente negative, i docenti terranno conto di tali elementi solo dopo aver contattato gli alunni e aver verificato l'insussistenza di eventuali problematiche tecniche o di mancata comprensione delle indicazioni date dal docente.

Ove si riscontrassero problemi tecnici non superabili o comprovate difficoltà personali dell'alunno (per es. situazioni di handicap, situazioni a rischio), i docenti agevoleranno le modalità alternative di consegna (per es. fotografie del compito). Si precisa, altresì, che comprovate difficoltà nella partecipazione sincrona e/o asincrona alle attività dovranno essere accertate e considerate ai fini della valutazione finale dal Consiglio di classe.

Il riconoscimento da attribuire a tali votazioni potrà essere modificato in funzione delle comunicazioni che verranno emanate dal Ministero dell'Istruzione in tema di valutazione.

La presente griglia serve a valutare il percorso della DDI e sono fatte salve le griglie di valutazione approvate e allegate al PTOF 2021/2022 da utilizzare per le correzioni delle prove in itinere e in modalità in presenza.

## **2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

**Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza**

<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:**

Assiduità: ...

Partecipazione: ...

Interesse, cura approfondimento: ...

Capacità di relazione a distanza: ...

**Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento durante la DDI**

Per la valutazione del “comportamento” durante la DDI gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- Interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo, presenze on line
- collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti)
- rispetto delle persone, dell’ambiente e delle regole della rete

### **Griglia unica di valutazione del comportamento a distanza scuola Primaria**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p><b>L’alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne online</li> <li>• interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività di didattica a distanza</li> <li>• ruolo propositivo all’interno della classe virtuale e ottima socializzazione</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<p><b>L’alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo</li> <li>• costante adempimento dei doveri scolastici on line</li> <li>• interesse e partecipazione costruttiva alle attività di didattica a distanza</li> <li>• ruolo positivo e collaborativo nel gruppo virtuale della classe</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<p><b>L’alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole della rete in molte situazioni</li> <li>• buona consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse adeguato</li> <li>• svolgimento regolare dei compiti assegnati online</li> <li>• partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza</li> <li>• correttezza nei rapporti interpersonali</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole della rete in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.</li> <li>• discreta consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse alle attività di didattica a distanza non sempre adeguato</li> <li>• svolgimento quasi regolare dei compiti assegnati online</li> <li>• partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza ma non propositiva</li> <li>• correttezza nei rapporti interpersonali ma discontinua</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>L’alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole della rete nelle varie situazioni;</li> <li>• sufficiente consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse selettivo per le attività di didattica a distanza</li> <li>• saltuario svolgimento dei compiti assegnati online               <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione discontinua o scarsa all’attività didattica a distanza</li> </ul> </li> <li>• rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>

N.B.: 1) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3)

### **Griglia unica di valutazione del comportamento a distanza scuola I Grado**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio svolgimento delle consegne online</li> <li>• interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività di didattica a distanza</li> <li>• ruolo propositivo all'interno della classe virtuale e ottima socializzazione</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo</li> <li>• costante adempimento dei doveri scolastici on line</li> <li>• interesse e partecipazione costruttiva alle attività di didattica a distanza</li> <li>• ruolo positivo e collaborativo nel gruppo virtuale della classe</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole della rete in molte situazioni</li> <li>• buona consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse adeguato</li> <li>• svolgimento regolare dei compiti assegnati online</li> <li>• partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza</li> <li>• correttezza nei rapporti interpersonali</li> </ul>
<b>DISCRETO</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole della rete in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.</li> <li>• discreta consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse alle attività di didattica a distanza non sempre adeguato</li> <li>• svolgimento quasi regolare dei compiti assegnati online</li> <li>• partecipazione attiva alle attività di didattica a distanza ma non propositiva</li> <li>• correttezza nei rapporti interpersonali ma discontinua</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole della rete nelle varie situazioni;</li> <li>• sufficiente consapevolezza del proprio dovere</li> <li>• interesse selettivo per le attività di didattica a distanza</li> <li>• saltuario svolgimento dei compiti assegnati online</li> <li>• partecipazione discontinua o scarsa all'attività didattica a distanza</li> <li>• rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li> </ul>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p><b>L'alunno/a dimostra:</b>  instabilità, irrequietezza, atteggiamento di opposizione nei confronti dei compagni e degli insegnanti per cui necessita di sollecitazioni e richiami continui per rispettare le regole nelle varie situazioni della rete;  insufficiente consapevolezza del proprio dovere, nessuna o scarsa partecipazione alle attività online  non collabora a nessun tipo di iniziativa circa le attività di didattica a distanza</p>

N.B.: 1) La griglia va compilata dal Coordinatore, che la proporrà al Consiglio di Classe. In caso non ci sia accordo sulla proposta, si voteranno le singole voci.

Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3)

## **La Valutazione nella DDI degli alunni certificati ai sensi della L. 104/1992 e degli alunni con DSA ai sensi della L. 170/2010**

La valutazione durante la DDI è una questione molto delicata per tutti gli studenti, a maggior ragione per quelli con BES. Occorre, quindi, creare le condizioni perché essa potenzi e non limiti i loro percorsi di studio.

L'oggetto della valutazione degli alunni certificati in base alla L. 104/92, sempre, ma soprattutto in questo particolare momento di sostegno a distanza, deve essere tutto il processo di apprendimento.

Si deve considerare il profitto ma anche e soprattutto:

- il comportamento;
- la disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica (partecipazione, impegno, responsabilità, ecc.);
- i progressi maturati rispetto ai livelli di partenza;

E' da precisare che la valutazione deve essere svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP e/o PEI prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;

In ogni caso tutte le modalità di valutazione saranno concordate tra i docenti di sostegno e i docenti delle singole materie.

### **A tal fine si prevedono:**

- Un ponte con le famiglie: Mantenere contatti frequenti con le famiglie per programmare attività, fare il punto della situazione e approfondire la conoscenza e la collaborazione;

- Materiale personalizzato: L'insegnante di sostegno, di concerto con il Consiglio di classe, provvederà alla predisposizione di materiali didattici personalizzati; giochi interattivi e attività di musicoterapia a distanza;

-Un Feedback continuo: L'azione didattica ed il riscontro dei risultati ottenuti sarà attuato con l'ausilio di strumenti digitali e con la collaborazione delle famiglie;

### **Per tutte le altre tipologie di alunni con BES:**

1) Lavori di gruppo e Peer Education: gli alunni svolgeranno le attività proposte collaborando con i propri compagni sia in gruppo che in pair work con il supporto di un compagno tutor;

2) Il ponte con le famiglie: i contatti con le famiglie saranno frequenti al fine di poter monitorare le attività, avere un feedback continuo e, laddove necessario, intervenire con ulteriori strategie didattiche di supporto;

3) Materiale didattico semplificato: i docenti predisporranno materiali didattici semplificati, rielaborati, modificati, sia attraverso l'utilizzo del libro liquido sulle piattaforme didattiche, sia attraverso l'utilizzo di vari supporti audio/video, mappe esemplificative, iconografiche, sintesi vocali, video lezioni e video conferenze.

4) Riunioni in videoconferenza: la Commissione Inclusione, coordinata dal Dirigente Scolastico, effettuerà riunioni periodiche per il monitoraggio delle attività inerenti alla Didattica a Distanza, secondo le indicazioni ministeriali.

**1bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI /PdP**

	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9/10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi. ...../10					